

DOCUMENTATION MUSÉALE ET TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

Bilan et perspectives

VENDREDI 24 JANVIER 2025

9H30-17H30

Musée Guimet - Hôtel d'Heidelbach
19 avenue d'Iéna - Paris 16^e

9:30-10:00 Accueil café

10:00-10:15 Valérie Guillaume (ICOM France) & Lise Mesz (Musée Guimet), mot de bienvenue

10:15-11:25 Trilce Navarrete, Matthieu Bonicel, Nicholas Crofts (CIDOC), le comité CIDOC et ses projets

11:25-11:45 Mélanie Roche (Bibliothèque nationale de France), le modèle sémantique de référence CIDOC-CRM

11:45-12:10 Angelina Meslem (Service des musées de France), De l'usage d'OpenTheso au schéma Lido : des perspectives concrètes d'amélioration des données du Catalogue collectif des musées de France.

12:10-12:30 Questions

12:30-14:00 Déjeuner (libre)

14:00 - 15:30 Focus intelligence artificielle

14:00-14:20 Emmanuelle Bermès (École nationale des chartes) et Marion Charpier (Musée des Arts décoratifs), L'IA entre au musée ? Retour d'expérience du projet TORNE-H avec le Musée des Arts Décoratifs.

14:20-14:50 Rodolphe Bailly (Philharmonie de Paris) L'IA pour l'assistance à la recherche documentaire : retour d'expérience à la Médiathèque de la Philharmonie de Paris

14:50-15:10 Edouard de Saint-Ours (Musée Guimet), Mélodie Boillet (Teklia), HikarIA : Etude et valorisation d'une collection de photographies anciennes du Japon par IA

15:10-15:30 Tiphaine Vacqué (Bibliothèque nationale de France), De l'expérimentation à l'industrialisation : focus sur 4 projets IA à la Bibliothèque nationale de France

15:30-15:45 Questions

15:45-16:15 Pause café

16:15-16:35 Emmanuelle Delmas-Glas (Yale Center for British Art) *-en visioconférence-*, Linked Art à l'université de Yale: un modèle pour connecter les collections.

16:35-17:10 Table ronde, Les enjeux de l'intelligence artificielle (tous les intervenants)
Modération Aurélien Conraux (Ministère de la Culture)

17:10-17:30 Romain Delassus (Ministère de la Culture) Conclusion, perspectives