




# Taller de documentación ICOM CIDOC

---

26 - 30 Agosto 2024. San José, Costa Rica





**“Taller de documentación ICOM CIDOC:  
Fortaleciendo la cultura, la comunidad y  
la profesionalización a través de la  
documentación”**





# Documentación como infraestructura del conocimiento

Vanessa Valverde  
ILAM






## **Objetivos**

- Entender el proceso de la documentación, sus principios e importancia.
  - Usar los estándares más importantes para avanzar una documentación de punta, usando recursos limitados, y la red de herramientas en línea.
  - Conocerán el software que se usa para documentar el patrimonio en peligro, desarrollado por el Instituto Latinoamericano de Museos ILAM.
  - Discutir la documentación como parte de la infraestructura del conocimiento a través de estándares de publicación de datos (datos enlazados abiertos y web semántica)
-




## Temas principales

- Importancia de la documentación
  - Fundamentos (Declaración de Principios CIDOC, Directrices y Categorías de información)
  - Principales estándares para la documentación (CRM CIDOC, Object ID, Spectrum)
  - Bases de proceso de documentación
  - Uso de Software
  - Publicación de datos (RDF, LIDO, Dublin Core)
  - Datos abiertos enlazados, web semántica
-



# **Cultura de la documentación: Integración de la documentación en la operación de los museos**

**Lucía Sánchez de Bustamante  
UNAM**





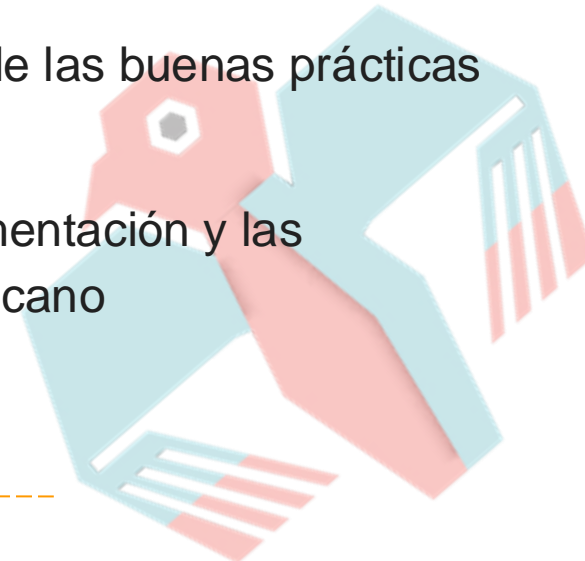
## Justificación

- ¿Qué es la cultura de la documentación?
  - ¿Cómo integrar la documentación de los acervos en los procesos de planificación del museo? ¿Cómo trabajar en colaboración entre áreas?
  - ¿Cuáles podrían ser las estrategias de puesta en valor y creación de memoria por medio de la documentación?
-



## Objetivos

- Reconocer la documentación como proceso de gestión integral y colaborativa de los museos.
- Desarrollar una estrategia de empoderamiento a partir de las buenas prácticas de documentación interdepartamental.
- Adquirir conocimiento general sobre cultura de la documentación y las posibilidades de su desarrollo en el contexto latinoamericano







## Temas principales

- Plan museológico
- Documentación: estándares y vocabularios.
- Documentación interdepartamental
- Documentación inclusiva. Comunicación





# Documentación inclusiva: co-creación y participación en redes sociales para la documentación

Pedro Ángeles Jiménez  
UNAM





## Objetivos

- Familiarizarse el concepto de documentación inclusiva.
- Generar un espacio de intercambio de perspectivas en torno a las colecciones textiles locales como vía de integración del conocimiento.
- Desarrollar una propuesta para visibilizar las voces.





## Temas principales

- El traje desde la perspectiva de la historia.
- Colecciones contemporáneas y apropiaciones culturales.
- ¿Cómo registrar lo intangible? Propuestas para catalogación del patrimonio textil.





# ¡Bienvenidas y bienvenidos!

**ICIDOC** ICOM  
International  
committee  
for documentation

**ICOCOSTUME** ICOM  
International committee  
for the museums and collections  
of costume, fashion and textiles

**ICOM** Consejo  
Internacional  
de Museos  
LAC

**ICOM** Consejo  
Internacional  
de Museos  
México

**ICOM** Consejo  
Internacional  
de Museos  
Guatemala

**ICOM** Consejo  
Internacional  
de Museos  
Costa Rica

