



Who knows ?



- „kulturerbe“ is German for „Cultural heritage“
- „digital“ is German for „digital“

So, what should be expected from a website with the URL „[www.kulturerbe-digital.de](http://www.kulturerbe-digital.de)“ ?

# This is the website ... (at the moment)

[Kontakt](#) | [a a a](#) | [Über uns](#) | [Impressum](#) | 

[Deutsch](#) | [English](#) | [Français](#)



Sie sind hier: > [Home](#)

## Willkommen bei kulturerbe-digital.de

kulturerbe-digital.de sammelt Informationen zur Digitalisierung von Kulturgut in Deutschland: Nachweise über laufende und abgeschlossene Digitalisierungsprojekte, Handreichungen, Arbeitsmaterialien und Richtlinien zur Digitalisierung von Kulturgut. Informationen zur Förderung und zu Förderern der Digitalisierung.

Das Ziel von kulturerbe-digital.de ist es, für aktuelle Digitalisierungsprojekte Hilfestellung zu geben, Vernetzung zu ermöglichen und Erfahrungen aus abgeschlossenen Digitalisierungsvorhaben zugänglich zu machen. Digitalisierung ist dabei für uns ein umfassender Begriff, der auch die Publikation und Archivierung des digitalen Kulturerbes einschließt.

Sie werden an dieser Stelle eine ständig wachsende Zahl von Projekten, Richtlinien, Förderinstitutionen, ... finden. Sollten Ihnen Projekte etc. bekannt sein, die wir bisher nicht aufgelistet haben, dann geben Sie uns bitte Bescheid. [>](#)

### AKTUELLES

Concepts in Context,  
Veranstaltung zu Interoperabilität  
und Semantik in  
Wissensorganisationen [[... >](#)]

DFG-Ausschreibung bis 19.  
Januar: Studie zu "Umsetzung  
einer Nationalen Hosting ...."  
[[... >](#)]

### AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

DWV - Digitaler Verbund von Dialektwörterbüchern  
[[... >](#)]

Digitalisierung und Erschließung der Sammlung der  
historischen Originalaufnahmen von 1894 - 1945  
der Fotothek der SPSG [[... >](#)]

Rezeption der Antike im semantischen Netz. Buch,  
Bild und Objekt digital [[... >](#)]

### Aktuell erfasst

Projekte

■ 915 gesamt

Institutionen

■ 633 gesamt

Empfehlungen

■ 10 gesamt

Förderprogramme

■ 53 gesamt

Ein Projekt von:



### Home

[Nachrichten](#)

[Politische Leitlinien](#)

[Digitale Bestände](#)

[Projekte](#)

[Institutionen](#)

[Good Practice](#)

[Dokumente](#)

[Förderprogramme](#)

[Internationales](#)

# The website does not focus on digital German cultural heritage – at least not directly

Kontakt | a a a | Über uns | Impressum | 

Deutsch | English | Français



Sie sind hier: > **Home**

## Willkommen bei kulturerbe-digital.de

kulturerbe-digital.de sammelt Informationen zur Digitalisierung von Kulturgut in Deutschland: Nachweise über laufende und abgeschlossene Digitalisierungsprojekte, Handreichungen, Arbeitsmaterialien und Richtlinien zur Digitalisierung von Kulturgut. Informationen zur Förderung und zu Förderern der Digitalisierung.

Das Ziel von kulturerbe-digital.de ist es, für aktuelle Digitalisierungsprojekte Hilfestellung zu geben, Vernetzung zu ermöglichen und Erfahrungen aus abgeschlossenen Digitalisierungsvorhaben zugänglich zu machen. Digitalisierung ist dabei für uns ein umfassender Begriff, der auch die Publikation und Archivierung des digitalen Kulturerbes einschließt.

Sie werden an dieser Stelle eine ständig wachsende Zahl von Projekten, Richtlinien, Förderinstitutionen, ... finden. Sollten Ihnen Projekte etc. bekannt sein, die wir bisher nicht aufgelistet haben, dann geben Sie uns bitte Bescheid. [>](#)

### AKTUELLES

Concepts in Context, Veranstaltung zu Interoperabilität und Semantik in Wissensorganisationen [... [>](#)]

DFG-Ausschreibung bis 19. Januar: Studie zu "Umsetzung einer Nationalen Hosting ...." [... [>](#)]

### AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

DWV - Digitaler Verbund von Dialektwörterbüchern [... [>](#)]

Digitalisierung und Erschließung der Sammlung der historischen Originalaufnahmen von 1894 - 1945 der Fotothek der SPSG [... [>](#)]

Rezeption der Antike im semantischen Netz. Buch, Bild und Objekt digital [... [>](#)]

### Aktuell erfasst

- Projekte
  - 915 gesamt
- Institutionen
  - 633 gesamt
- Empfehlungen
  - 10 gesamt
- Förderprogramme
  - 53 gesamt

Ein Projekt von:



# The website does not focus on digital German cultural heritage – at least not directly

Kontakt | a a a | Über uns | Impressum |

Deutsch | English | Français

## KULTURERBE digital

Sie sind hier: > **Home**

### Willkommen bei kultureerbe-digital.de

kultureerbe-digital.de sammelt Informationen zur Digitalisierung von Kulturgut in Deutschland: Nachweise über laufende und abgeschlossene Digitalisierungsprojekte, Handreichungen, Arbeitsmaterialien und Richtlinien zur Digitalisierung von Kulturgut. Informationen zur Förderung und zu Förderern der Digitalisierung.

Das Ziel von kultureerbe-digital.de ist es, für aktuelle Digitalisierungsprojekte Hilfestellung zu geben, Vernetzung zu ermöglichen und Erfahrungen aus abgeschlossenen Digitalisierungsvorhaben zugänglich zu machen. Digitalisierung ist dabei für uns ein umfassender Begriff, der auch die Publikation und Archivierung des digitalen Kulturerbes einschließt.

Sie werden an dieser Stelle eine ständig wachsende Zahl von Projekten, Richtlinien, Förderinstitutionen, ... finden. Sollten Ihnen Projekte etc. bekannt sein, die wir bisher nicht aufgelistet haben, dann geben Sie uns bitte Bescheid. [➤](#)

#### Aktuell erfasst

- Projekte
  - 915 gesamt
- Institutionen
  - 633 gesamt
- Empfehlungen
  - 10 gesamt
- Förderprogramme
  - 53 gesamt

#### AKTUELLES

Concepts in Context, Veranstaltung zu Interoperabilität und Semantik in Wissensorganisationen [... [➤](#)]

DFG-Ausschreibung bis 19. Januar: Studie zu "Umsetzung einer Nationalen Hosting ...." [... [➤](#)]

#### AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

DWV - Digitaler Verbund von Dialektwörterbüchern [... [➤](#)]

Digitalisierung und Erschließung der Sammlung der historischen Originalaufnahmen von 1894 - 1945 der Fotothek der SPSG [... [➤](#)]

Rezeption der Antike im semantischen Netz. Buch, Bild und Objekt digital [... [➤](#)]

Ein Projekt von:

**Instead:** The website focusses on projects and institutions that digitize German cultural heritage

kulturerbe-digital is an „old“ project that started **around 2007** with a simple idea:

Already then a lot of digitization was carried out in German cultural heritage institutions. Most often in form of projects.

Digitization projects might create wonderful results, but: they only last a certain time, often only two to three years.

At the end of a project digital copies or software created are available for further use. What about the knowledge and experience created and gathered while conducting the project?

It is „knowledge“ of the kind of ...

- Where to get money for a certain kind of digitization project ?
- What pitfalls and errors should be avoided in a digitization project ?
- How will an optimal workflow for my digitization project look like ?
- ...

Things become much easier and more effective if those planning digitization projects can learn from those who conducted similar projects before.



That is the aim of [www.kulturerbe-digital.de](http://www.kulturerbe-digital.de):

**Collect and present information about who did what when where and how in digitizing cultural heritage in Germany**

We collect and publish *names, addresses, key persons, locations* for

- projects (collecting also *descriptions and reports*)
- digitizing institutions
- funding institutions
- funding programs

to enable networking and transfer of knowledge and experience.

Supposed you are a German museum that wants to digitize its photographic collection you easily can check at [kulturerbe-digital.de](http://kulturerbe-digital.de) whether some other institution (archive, library, museum, ...) in your region carried out a similar project before. Now you know whom to contact.



Well ... [www.kulturerbe-digital.de](http://www.kulturerbe-digital.de) itself was a project, it had the fate of all projects ...





Well ... [www.kulturerbe-digital.de](http://www.kulturerbe-digital.de) itself was a project, it had the fate of all projects ...

Not totally: After the project ended the Institute for Museum Research kept the platform running for some years with new database entries coming in only now and then. Then the ISP changed his systems and stopped supporting the platform – a freeze was the result.

Finally, in 2017 it was possible to acquire some resources to revive the system, update the content and significantly extend the number of projects.

Why doing it?

Because even though now many more institutions digitize in many more projects than in 2007 – the basic idea of [www.kulturerbe-digital.de](http://www.kulturerbe-digital.de) still holds true in 2017:

We have to build networks based on knowledge and experience.



We have to build networks based on knowledge and experience.

If you are not from Germany, feel free to copy the idea (it is Open Source!)