

DOCUMENTATION OF ETHNOGRAPHIC  
MUSEUM IN BELGRADE  
THE PAST, THE PRESENT, THE FUTURE

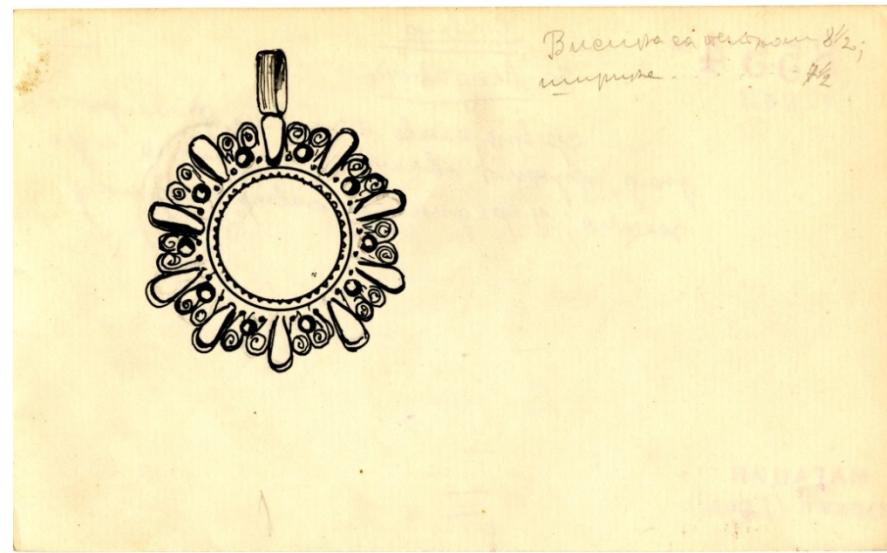
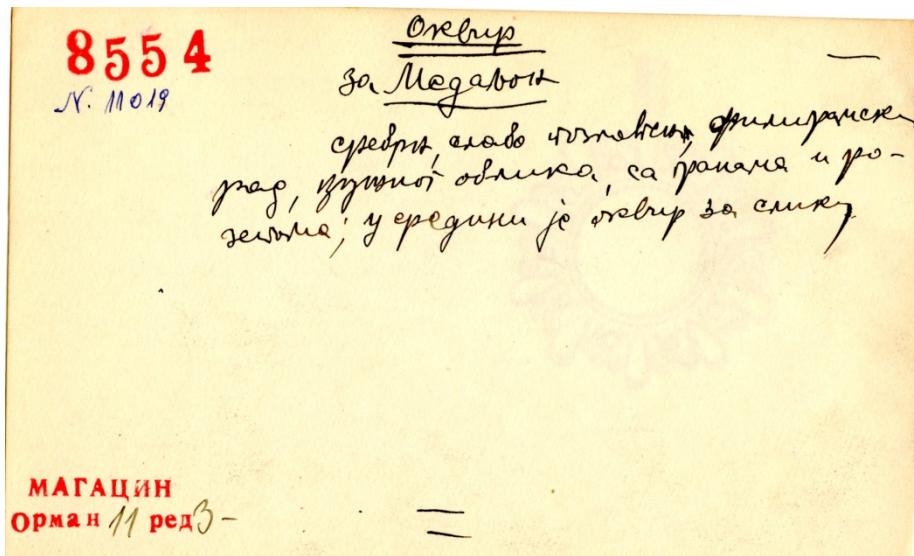
Vesna Bižić-Omčikus  
Ethnographic museum in  
Belgrade

# Ethnographic museum in Belgrade



Vesna Bižić-Omčikus, Ethnographic museum in Belgrade, Serbia, CIDOC 2017, Tbilisi

# ONCE UPON A TIME



# RECENT PAST

ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ – БЕОГРАД					
БРОЈ ИНВЕНТАРА 11019	БРОЈ КОМАЛА 1.	ПРЕДМЕТ Привесак (део) (оквир за медаљон) НАРОДНО ИМЕ	МЕСТО ?	КОМУНА	СРЕЗ
ОПИС — Материјал. функција предмета, припада полу, узрасту					
<p>Направљен је од сребра у техници филиграна и слабо пољенен. Позлата се већим делом скинула. Облика је кружног цвата са отвором у средини Ø 2,8 см.за медаљон. Накит за груди.</p>					
ТЕХНИКА И НАЧИН ОБРАДЕ					
<p>Занатски производ у технички филиграна и гранулација.</p>					
МЕРЕ	ПРЕДМЕТ ЧИНИ ЦЕЛИНУ С БРОЈЕВИМА				
Пречник 7,6 см.					
РАСПОРЕЂЕНО:					
ЗБИРКА Накит					
ОДАЈА					
ОРМАН					
ПОЛИЦА					
КУТИЈА					
					
БРОЈ НЕГАТИВА 12.286	СТАРИ БРОЈ ИНВЕНТАРА 8554				
2.Лоб.82					

# THEN and NOW

НАЗИВ И МЕСТО МУЗЕЈА					
ИНВ. БР.	БР. ЦЕНТРАЛНОГ РЕГИСТРА	БРОЈ КОМАДА	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	НАРОДНИ НАЗИВ	ЗБИРКА
37452		пар	ОПАНЦИ М.	ПОКРИВЕНИ ОПАНЦИ	НАРОДНЕ НОШЋЕ СРБИЈЕ
МЕСТО	ОПШТИНА		ЕТНОГРАФСКО-ГЕОГРАФСКА ОБЛАСТ		РЕПУБЛИКА, ПОКРАЈИН
Неготин	Неготин		Крајина		Србија
ПРЕДМЕТ ПРИПАДА ГРУПИ:					
НАЦИОНАЛНО-ЕТНИЧКОЈ	КОНФЕСИОНАЛНОЈ		СОЦИЈАЛНОЈ		ПРОФЕСИОНАЛНОЈ
српској	православној		сеоској		
Опис - материјал, функција, изглед, припадао полу, узрасту:					
<p>Израђени од учињене говеђе коже. Частоје се од ћома, лица и врха. Оплетени "заплетом" или "венцем" од кућкасте опуте. Лице широко, са ситно плетеним "покривом" од светлосмеђе уско резане опуте. Врх средње величине, широк у средини улубљен. Носили су се у свечаним приликама. Чинили су саставни део мушки ношње.</p>					
МЕРЕ			ТЕХНИКА И НАЧИН ОБРАДЕ		
дужина стопала 30 цм			Закатске израде.		
ПРЕДМЕТ ЧИНИ ЦЕЛИНУ СА ПРЕДМЕТИМА ПОД БРОЈЕМ					
БР. НЕГАТИВА	СТАРИ ИНВ. БРОЈ				
280р 3620 44448	18432				



Назив и место музеја					
Етнографски музеј - Београд					
Инв. број	Број ЦР	Број комада	Назив предмета	Народни назив	Збирка
49067		1	ГОБЛЕН		ВЕЗ И ЧИПКА
Место БЕОГРАД					
Општина - град БЕОГРАД			Етнографско-геог. област БЕОГРАД	Држава, република, г СРБИЈА	
Предмет припада групи:					
Националној - етничкој	Конфесионалној		Социјалној ГРАДСКА	Професионалној	

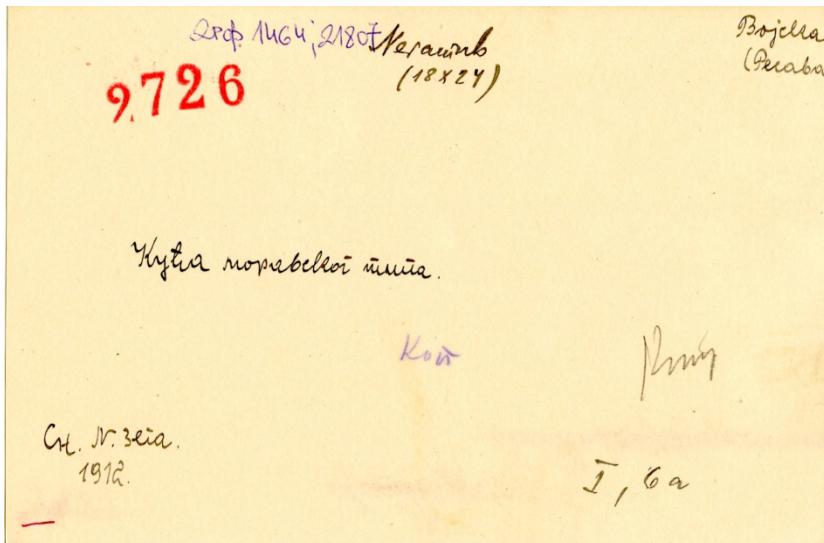
Опис - материјал, функција, изглед, припадао полу, узрасту:

Комад тусора светло жуте боје у кружном раму валовитих ивица. Без памучним и свиленим концем: наранџасте, ружичасте, беж, смеђе, две најјасне зелене и љубичасте боје. Орнамент је букет цвећа смештен у кружном пољу

Мере Р: 9 цм С: 1,5 цм	Техника и начин обраде ВЕЗ, ВЕЗ - КОСИ БОД
Предмет чини целину са предметима под бројем	
Број негатива Чема.негатив. 280р 3633 И5154	Стари инв. број



# PHOTO-DOCUMENTATION



# THE PRESENT - MISS 2000

**Централни регистар -> Предмети**

Музей: ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ	Збирка: ПРЕДМЕТИ УЗ ОБИЧАЈЕ			
Инв. број: 7853	ЦР: [ ]	Назив предмета: МАСКА ПЕЈКА (КОРУБА)		
Стари инв. број: 17528/1	Настанак	Налази		
Категорија: Ц делова: 1	Година: [ ]	Држава, република: СРБИЈА		
Димензије: Пса брадом и роговима 72 цм; П лејке	Доба: 20. век <права половина>	покрајина: [ ]		
Натпис: ДРФ00495:7606	Стање предмета:	Регион: ЈАБЛАНИЦА		
Потпис: [ ]	[ ]	Место: ЛЕБАНЕ		
Обрадио: ПЕТАР КОСТИЋ	[ ]	Локалитет: ПЕРТАТЕ		
Публиковање/излагање:	Конзервација / препарација:	Датум: 01.01.1947		
Изложба: "Маске и ритуали у Србији" 2007г	[ ]	Напомена за налаз:		
Напомена:	[ ]	Набавка		
целулоза	[ ]	Начин: ОТКУП	Датум: 01.01.1947	Број рачуна:
[ ]	[ ]	Продавац/дародавац: Драгутин Ђорђевић.	Бр. ул. књиге: [ ]	Цена: 320
[ ]	[ ]	Дел. протокол: 1604	Набавио предмет: Миленко Филиповић	[ ]

Списак: [Опис](#) | [Технике](#) | [Материјали](#) | [Група/Култура](#) | [Аутори](#) | [Целина са](#) | [Мотиви](#) | [Други називи](#) | [Историјат](#) | [Снимци](#) | [Фото](#)

Од издуబљене тикве. У облику човечије главе са роговима од плеха који су по ивици исечени. Има обрве, бркове и дугачку браду од црне вуне. Маска је црно обојена. Ове маске носе коледари који се зову "оале". Коледари се маскирају ("алосани су"). "Оале" носе подерана одела. Описане су телесном кожом и звонцима и носе сабље и мочуге, поред "оала" у поворци иду: "Дедица", "млада" "гајдација" и "коњоводац". Они иду по селу и праве буку. Иду од куће до куће. Улазе у кућу и "оале" царају по ватри и праве неред по кући. Кад стигну "дедица" и "млада", он благосиља кућу за здравље и плодност, а певачи певају коледарске песме. После тога коледари облизе "танур" на коме је постављен коледарски колач. То раде три пута. Затим три пута подижу "танур", при поласку из куће коледари добијају јело и пиће, а "оале" јуре по дворишту и праве неред. Коледари су ишли од св. Игњата (20.ХИИ) до Богића.

Добави / измени опис предмета

# THE PRESENT - 2017

ИМС - Централна регистрация (Библиотека - Моравска Митровица)											
<input type="button" value="Нови податак"/> <input type="button" value="Измена податка"/> <input type="button" value="Удаљи податак"/> <input type="button" value="Направи прага"/> <input type="button" value="Објави"/> <input type="button" value="Убрза"/> <input type="button" value="Пријави"/> <input type="button" value="Пријави све предмете"/>											
<input type="button" value="Документи"/> <input type="button" value="Пријави податак"/> <input type="button" value="Нови предмет"/> <input type="button" value="Стандардни предмет"/> <input type="button" value="Системски предмет"/> <input type="button" value="Штампа I"/> <input type="button" value="Штампа II"/> <input type="button" value="Штампа скоса"/> <input type="button" value="Штампа дознака"/>											
Ин. бр.	5448	Стари бр.	9206	Пријави	РУСКИ И ГЛАДО	Ин. бр.	5448	Објави	Убрза	Пријави	Пријави све предмете
<input type="button" value="Нови податак"/> <input type="button" value="Измена податка"/> <input type="button" value="Удаљи податак"/> <input type="button" value="Направи прага"/>											
<b>Направи прага:</b> Направи их је врхник инвентара у Билећи, од вертикалног шакла и чедовог дрвета. Дрвена стуба је за спаса покушао везувачићем. Билећи је задесан на десној страни од врхине главе. Глаза су обложене костијем.											
Ич. бр. 5448 Стар. бр. 9206 Пријави РУСКИ И ГЛАДО Ин. бр. 5448 Објави НИКОЛА ТИМЕТИН Ју. алатник: 2 димензија: 150 см (ширина 2 x 23 см) + Натпис: Диф003415437 Потпис: Рес. 2017 Кодекс: УКЛДИ-ИНСТРУМЕНТИ Капацитет: Ц Кодекс: УКЛДИ-ИНСТРУМЕНТИ Напомена: Направи прага											
Год. настичка: 1917 Дата настичка: 20. век спроведено: Датум написа: 01.01.1927 Напомена за напис											
Доказивач: СРБИЈА Република СРБИЈА Место: НЕПОЗнато Јавни регистар: НЕПОЗнат											
Начин нађавања: ПОХОД Датум нађавања: 01.01.1927 Проверивши дајо: Драг. Л. Стевановић Небави преција:											
Вид уникатн. број: 5448 Број предмета: 1 Број речника: 1 Напомена предмета:											
<b>Ставе предмета:</b> Премештаји са гроба. Капацитет: "Гад са ноге реч око" 2014. године. Веома ретки предмет, 2014. година.											
ТЕХНИКЕ МАТЕРИЈАЛ МАКСИМАЛНЕ КВАЛИТЕТ ДРУГИ НАЗИВИ											
ДРВО СЕДОКА ГВОДЖЕ СРДОЦА ПЛЕН ГРАДОСТАВНА АУТОРИ											
Ич. бр. Ин. бр. Нови предмет Ин. бр. стар. Дата настичка Пријави Капацитет 5448 РУСКИ И ГЛАДО 5448 (20. век спроведено) 1917 Ц УКЛДИ-ИНСТРУМЕНТИ НЕПОЗнато НЕПОЗнат Објави предмет НИКОЛА ТИМЕТИН											

Музеј:	Етнографски музеј у Београду	Врста снимка:	чињен магнет
Инвентарни број:	07591	Назив снимка:	Гулспер са породицом
Стари ини. број:		Станов:	
Датум снимања:	00.00.1936	Аутор:	Петровић Ж. Петар
Датум израде:		Место:	
Датум набавке:		Намене:	снимак за документацију
Сместај:	Лудбен Филип VIII стр. 346	Начин набавке:	ИСТРАЖИВАЊЕ
Формат:	8x12	Напомена:	
Број копија:			

[Списак](#) | [Легенда](#) | [Мотив](#) | [Техничке карактеристике](#) | [Оригинали](#) | [Копије](#) | [Предмет](#) | [Снимак](#)

Гулспер са породицом из села Алинци у Заплавику

Доказ /  
измена  
лентич



Трећа лента

Vesna Bižić-Omčikus, Ethnographic museum in Belgrade, Serbia, CIDOC 2017, Tbilisi

# THE FUTURE



Vesna Bižić-Omčikus, Ethnographic museum in Belgrade, Serbia, CIDOC 2017, Tbilisi



Vesna Bižić-Omčikus, Ethnographic museum in Belgrade, Serbia, CIDOC 2017, Tbilisi