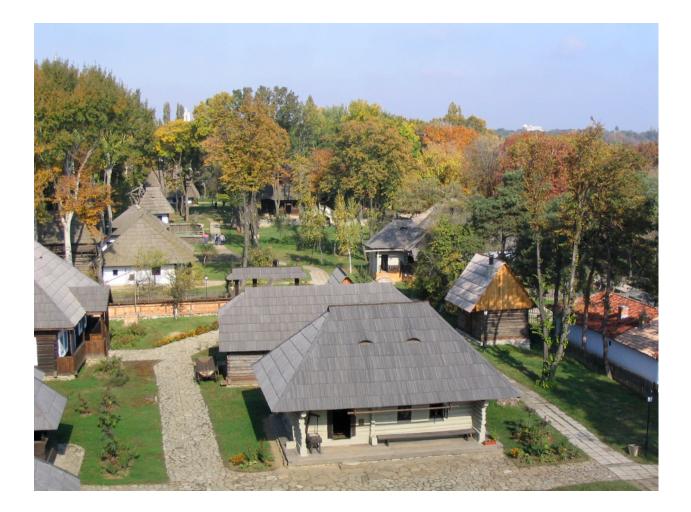
ETHNOLOGY ON-LINE, NEW EXPERIENCE IN DIGITIZED MUSEUM DOCUMENTATION

Authos: Iuliana Ciotoiu

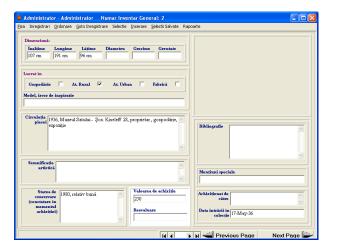
CIDOCO6 GOTHENBURG S W E D E N



- "Dimitrie Gusti" National Village Museum is the most visited museum in Bucharest, receiving about 200,000 visitors by year.
- As ethnological open-air museum, it presents Romanian peasant life 48 houses and farms, 4 churches, 20 technical installations brought from all districts of the country. The oldest monument dates from the XVII th century, and the newest from the beginning of the XX th.
- Started in 1936, the museum offers to its visitors a synthesis of Romanian rural vernacular architecture, as well as a large variety of traditional interiors decorated with master-pieces of folk-art.
- The rich collections of original monuments and objects is completed by valuables documentary archives 110,500 photos, 3,800 documents (papers, reports, questionnaires), 34,600 negatives and transparencies.
- As ethnographic and open-air museum, focused on the fields of research, preservation
 and exhibit of different aspects of peasant life and dealing with material and
 intangible heritage, "Dimitrie Gusti" National Village Museum developed in the last
 8 years a complex relational data-bases system "Museion".
- Structured as informational system, dealing with text and image data, "*Museion*" manages more than 200,000 records with information concerning all objects, monuments and documentary archives heritage items registered in the museum.
- 24 work-stations are connected to the data-bases server, offering to the curators full access in heritage information.

Data-base *Heritage objects* 50,300 registrations

🏚 Administrator - Administrator 💿 Numar Inventar Genera	
Eisa Inregistrari Ordonare Goto Inregistrare Selectie Inserare Se	jelectil Salvate Rapoarte
Referinte	Completări ulterioare
	M
Restaurare:	Întocmită de
Conservare:	Andron Ioan, muzeograf 7/03/1982
Construct	
Clișeu nr. Diapozitiv nr.	
A/N A/N	
Color Color	— <u> </u>
	Verificată de
Fotocopii:	
	Validată de
Cod încăpere	Cercetător - Romulus Antonescu
Cod Colecție / Depozit	
Cod perete	Operator PC
Cod Cospodărie I Câmpani Zona	Operator - Sarmiza Dobre
Ced Censtructie Bihor	
Jon constanting Jones	✓ Fipā completă
	H A D H 🛁 Previous Page
	The revisus Faue



🏚 Administrator - Administrator	Numar Inventar General	: 2		
Eisa Inregistrari Ordonare Goto Inreg	strare Selectie Inserare Sele	ictii Salvate Rapoarte		
Nr 9 Data complet	ării sau a modificării 27-May-(Denumire Locală)5 Nume Detinator Ofer	2	wentar General
Pat de lemn	Pat		Nr. In	wentar Vechi
Localitate (cătun, sat, comună)	Judetul	Data nașterii	Casa nr Ocupatia	Nationalitatea
Câmpanii de Sus, c. Câmpani	Bihor	- Data nașterii	Самант Осцрана	
Origine object	Meșteri	Data confection	ării În zon În muze	
Domeniul de folosință		Necesitate utilizare		
Organizarea interiorului locuinței ță	ănești	Pentru dormit pe el		În uz 🔽
Descriere		fateriale și reniența lor	uie de fier	<
Genul Mobilier	Tip	Categorial Mobilier		•
Tehnica și uneltele folorite la confecționare	ure, joagăr, cuțitoaie, rindea, d	altă, sfredel, ciocan.	< >	Timp de muncă 1 săptămână
Formă, piese componente 4 picioare, 2 tăblii 3	nalte la capete, 2 scânduri later	ale verticale ce susțin scând	urile orizontale.	×.
	i sertarelor sunt fasonate în pr aj în lemn cu motive vegetale;		llic	dui patinat
			Next Page 🔛	

Data-bases Documentary archives 164,000 registrations



Ì	Yumăr de Inventar în Colecția de Fotografii: Yumăr Fișă Corelativă:	Data inregist 68 68		1		
	Subject Fotografie:	RIDICAREA CASEI DIN MOISENI.	<u>^</u>	Sat:	MOISENI	
	Catalogare Tematică:	TEHNICI DE CONSTRUCTIE.	~	Comună:	MOISENI	
				Oraș:		
	utorul fotografierii : Locul Fotografierii:	MUZEUL SATULUI BUCURESTI		Județ:	SATU MARE	1
		01-Jan-36		Zona:		
	Autorul Prelucrării Fotografiei:			Ţara:	ROMANIA	
	Tip Fotografie:	13/18 A/N		<u></u>		
	Tip Cliseu:			Operator Introdu	icere Date:	Operator - Andreea Majuru
	Autorul Înregistrării:	V. BUZOIU		Numär Inventar	Obiect :	[
Ī	Observații: Inventariat i	in Februarie 2000	<u>.</u>	Valoare : 10000		Numar Inventar Vechi : 90102
				Special :		Memo Inventariat

🏚 Administrator - Administrator	
Esa Inregistrari Ordonare Goto Inregistrare Selectie Rapoarte	
	а. — П
Numărul fișei corelative O	Numărul, formatul și autorul fotografiilor
Localizarea documentului	40 fotografii repezentand elemete de arhitectura, port popu
Arhiva stiintifica C1- s1	Număr de inventar în colecția foto 0
Autorul înregistrării pe fișa documentului	
Ioana Armasescu	Mumărul, tipul, dimensionale și autorul imaginii grafice
Data înzegistrării pe fișă a documentului	Munärul de inregistrare in colecția de inagini 0 Munărul, tipul și autorul chestionarelor
Data reevaluärii documentului	
Actul de reevaluare a documentului	Mamärul, tipul și autorul afișelor folorite
Valoarea reevaluärii documentului 0	Numărul, durata și autorul casetelor audio
Observații	Numărul, durata și autorul casetelor video
	Numărul microfilmului 0 Bata microfilmării Butorul microfilmării
	Rutorul înregistrării în calculator Operator - Armasescu
	Data înregistrării în calculator 19-Mar-93
	🔹 🕨 🛁 Pagina 1

Inregistrari Ordonare Goto Inregistrare Selectie Rapoarte			
Număr de inventar în 1 Data înregist Colecția de documente 1 coloană a doc Tipul documentului Report de cercetare	cării, sument	in ului 24-3	ep-90 Data realizării documentului Valoarea de înregistrare în colecție a documentului
Titlul documentului din colecție:		Numärul	paginilor de text din document
Cursul superior al Dambovitei - cercetare la teren.		10	
		Formatul	documentului în colecție
	\sim		
Subiectul documentului:	_	Rotul de	e înregistrare în coloană a documentului
	-		
		Autorul	documentului din colecție:
]	~	Marin C.,	Alterescu I.
Rezunatul Documentului:			
Cercetari etnografice in satele : Dambovicioara, Stoenesti, Dragoslavele, Valea Mare, Pravat, Rucar, Campulung			
Muscel, Miclosanii Mici.Aspectele urmarite: obiceiuri de nunta,de inmormantare		Sat	
nunta, de inmormantare		Comună	
			Bucuresti
]	×	Uraș	
Rutorul textului din document:		Județ	
Ileana Alterescu		Zona	
Catalogarea tematică a documentului:		_	Romania
Raport de cercetare			

Data-base *Monuments* 72 registrations

Administrator - File Inregistrari Ord	Administrator Record: 1
Decor Arhitectural	TIPUL SITUAREA Bibliografie:
Stare Conservare:	Iunie 1973 - s-a varuit exteriorul; s-a reparat nie sa reparat i sa reparat i sa reparat i sa reparat i sa restaurata e a restaurata e restau
Restaurări Reparat	
Material Document	
Regim Obiectiv:	DATA DETINĂTOR ADRESA ITILUL INVENTAR PRET Gota Ion Dumitra, comuna Sintimbru proprietar prin mostenireLII IVENTAR ACHIZITIE 1957 Muzeul Satului sos. Kiseleff 23-30 proprietar prin achizitie Eucuresti-Bonis Zderciuc si Georgeta Stoica, au facut cercetare pentru transferul monumentului. IVENTAR
Fișa Întocmită:	ARMASESCU IOANA, muzeograf principal, aprilie 1984, DAN RA
Fișa Verificată:	
	H 📢 🕨 🕨 🖬 🛁 Previous Page

🏚 Administrator - Administrator 🛛 Record: 1	
<u>E</u> ile Inregistrari <u>O</u> rdonare <u>G</u> oto Inregistrare Selectie <u>I</u> nserare	
Nr: 1	Plan și Secție:
Denumire: CASA	
Localitate: DUMITRA, comuna SINTIMBRU Județul: A	LBA
Beneficiar:	
Felul Monumentului: LOCUINTA	
	Descriere:
Caracterizare: Constructie specifica, à satelor de iobagi, din zona de ci Transilvaniei; ocupatiile principale ale locuitorilor: agrie	mpie a
cultura plantelor cerealiere in special.	din lemn de stejar, pereti din gradele de nuiele pe pari de stejar; acoperis din jipi de griu, in patru
Materiale, Piatra de riu, birne de stejar, pari de stejar, nuiele, paie o	ape. Prispa deschisa din pamint batut, pe patru
Tehnica de	laturi. Planul casei: tinda cu sistem de incalzire cuptor cu babura si loznita pentru fructe, camera
Construcție:	de locuit cu soba cu plita. Constructia nu are 🛛 💌
Datare: 1/4 XIX	Elevație:
Ctitor(i): GOTA ION (& ROMANULUI)	Constructia are temelie joasa pe talpi cu pietre la 🖉
Meșter(i) Semne Lapidare: -	
Pisanie Inscriptii: -	Conditii Geofizice:
	Satul Dumitra este amplasat in partea centrala a –
Forma Originară: Constructia isi pastreaza forma originara	Cimpiei Transilvaniei
Transformări Modificari în cadrul interiorului; cuptorul din camera	
(adăugiri): desfacut și inlocuit cu soba cu plita în anul 1911; pat a fost schimbat în anul 1941, bancile batute în pamin	
	Next Page

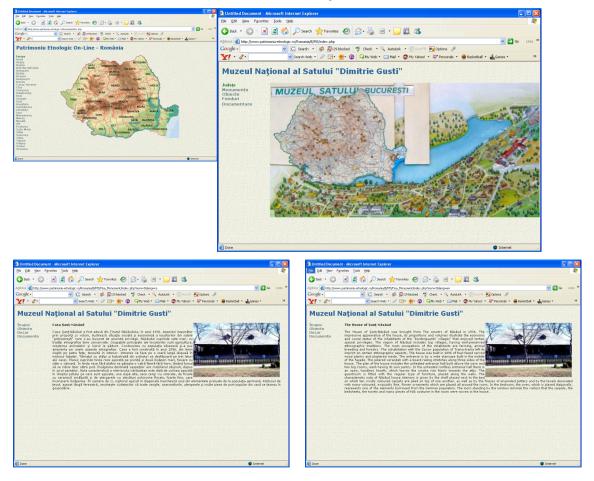
Data-base *Contemporary craftsmen* 232 registrations

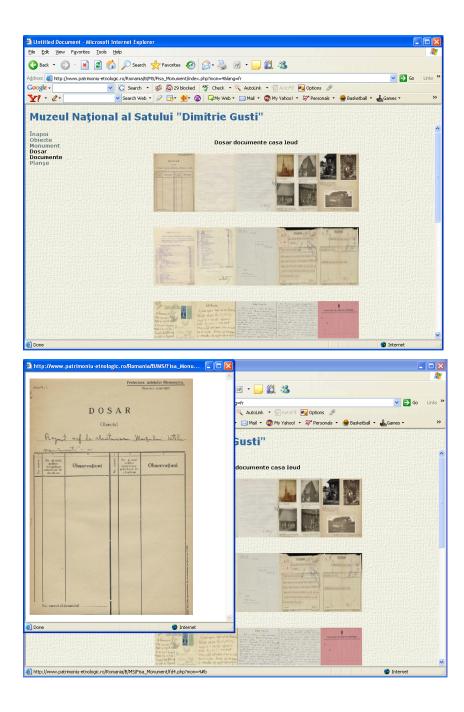
	Prenumele: Petre Adela Porecla: ta nașterii: 10-Jul-1029		Date Personale BUC1: CNP: CNP:
Domiciliul a Județ: Localitate: Comună: Sat:	Buzău	Mail:	Naționalitatea: română Știința de Carte:
Locul naș Județ: Localitate: Comună: Sat:	Buzău		Ocupația de bază: pensionară Alte profesiuni practicate: Loc de muncă (navetist?): Buzău
Ce n Genul creat		mai umblat:	zšturi din fire subțiri, lână păr de capră



• Having such a rich data-bases heritage information, "Dimitrie Gusti" National Village Museum started in 2005 "*Ethnology on-line*", a computerized museum documentation project, financed by Romanian Ministry of Culture.

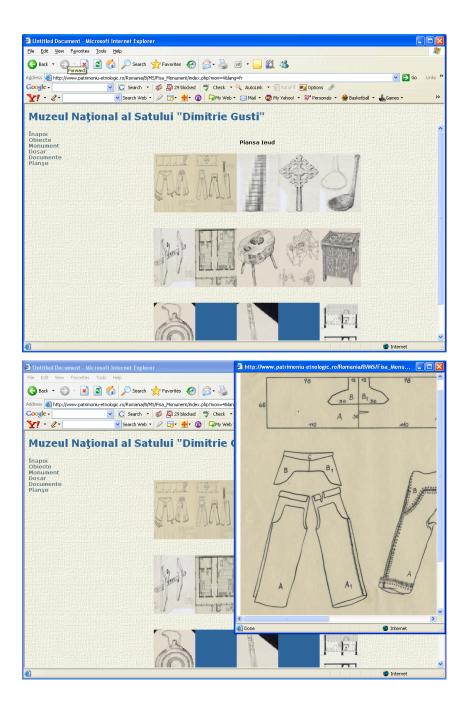
- Connected to the data-base system of the museum, "*Ethnology on-line*" software application is structured as a communication tool for specialists, as well as for public.
- The main goal is to offer an easy access to these information, stimulating public interest for ethnological values and heritage.
- *"Ethnology on-line"*, new experience in digitized museum documentation, allows interactive selections on different criteria, using a large variety of heritage information text, drawings, photos, archive documents.
- The application can become the support of several educational activities, using virtual visits in open-air exhibition, as well as in museum's collections of objects and documents
- There are still curatorial and technical aspects to work on, especially concerning the data-bases structure and the use of ethnologic thesaurus of terms.





子 Back 🔹 (ء 📿 🏠 🔝 📧 - 🕲	Search 👷 Favorites 🔗 🔗 •	🍓 🗹 • 🔜 🎎 🦓			
		ania/B/M5/Fisa_Monument/index.php?mo			💌 🄁 Go	L
oogle -		arch 👻 🌮 🍄 29 blocked 😽 C				
<u>r!</u> • <i>e</i> •	Searc	h Web 🔹 🖉 🕞 - 🎂 - 🔞 📿	my web • 🖂 mail • 🌚 my ranoo!	• X Personals • W Base	(etball * 📸 Games *	314
Muzeu	Il Național al	Satului "Dimiti	rie Gusti"			
napoi		Denumire Obiect	Tip Categorial	Zona	Datare	
Obiecte Aonument	The second					
)osar)ocumente)lanşe		Lați de rudă		Maramureş	1/2 XX	
		Lați de rudă		Maramureş	1/2 XX	
		Ţol lână (în 3 foi)		Maramureş	1/2 XX	
		Cârlig de afumat		Maramureş	1/4 XX	
	Y	Mătură		Maramureş	1/4 XX	
	-					
		Lingură		Maramureş	1/4 XX	
		Cupă de păstrat slatina				
	/5	Piuă cu pilug		Maramureş		
	12					
Done					🌍 Internet	
Untitled Docume	nt - Microsoft Internet Explorer					
	prorites Iools Help			12		
ress 🙋 http://www	v.patrimoniu-etnologic.ro/Romania/8/MS/Fisa_Mo			🖌 🔁 Go Unks »		
ogle - 1 - <i>C</i> -	C Search • 🛷 👺	129 blocked 🛛 🌱 Check 🔹 🛝 AutoLink 🔹 🗐 / j = 🌞 🔞 🖓 My Web = 🖂 Mail = 🚳 My Y	AutoFil 🔁 Options 🖉 Valuati v 🖓 December v 🚔 Backethall v 上 Gi	amas * >>		
	National al Satului					
Iuzeui i	Fișa de obiect	Dunitrie Gusti				
anni				出现在1995年1月1日日日日 1月1日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日		
iapoi biecte onument osar						
ocumente	Genul Creației :	Tip Categorial : Jes	ături de interior			
iapoi biecte onument osar ocumente anse	Genul Creației : Denumire Literară : Lați de rudă Tema Iconografică :	Tip Categorial : Țos Denumire Locala : Centru Meștesugar				
ocumente	Genul Creației : Denumire Literară : Lați de rudă	Denumire Locala :				





• As web application, *"Ethnology on-line"* can became an international communication tool, offering complex and various ethnological heritage information.

