

# Web-based documentation system – new opportunities for documenting museum objects

KAIE JEESER

Tartu City Museum, Department of Collections;  
University of Tartu, Institute of Social Studies



KADRI NIGULAS

Ministry of Culture, Cultural Heritage Department



REPUBLIC OF ESTONIA  
MINISTRY OF CULTURE

A museum must be interesting and attractive.

Keyword here is *involvement*

- exhibitions and programs = part of a museum's work is to provide entertainment and knowledge.

to try visitors own hands-on and mental skills at an exhibition or in a program.

several engagement projects that invite people to send their material to a museum (especially digital images).

To result to make a connection between the museum and the community, to be visible in society = to increase the number of visitors.

- designing of collections = the work of documenting collections, think about organizing future collections.

What are possibilities to make the work of the designing collections more attractive?

# In a situation, when the resources in the department of collections don't increase

- As communicating with the audience is the number one priority of a modern museum, then the number of employees in this department will be increased.
- The salary base of a museum remains the same.

All this has led to looking for and also finding new solutions to facilitate the documentation processes in museums.

The web-based documenting system, has given new opportunities and changed the daily work processes of documenting museum objects much more efficient.

### cooperation between museums:

- allows document and data exchange between museums.
- access to the information in collections and the management of collections have become more open.
- to involve additional workforce in the documentation process - to do telework

### community involvement:

- to involve a audience in the documentation process - to do telework?

How?

# Examples of involving the community in designing collections with the help of the web-based documentation system MuIS.

1. In MuIS, each interested person can comment and elaborate the description data of a museum object by typing this information in the “Feedback data” field.

## Commenting and elaborating museum objects in MuIS

2. to co-operate with the person who is handing objects over to a museum, and an opportunity to systematically organize work by describing museum objects

## Co-operation with the transferor

3. new technical facilities and a flexible base of MuIS (*the structured description model of MuIS and the OAI-PMH* The Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting) for the communication in community.

## Technical facilities and a flexible base

**1st example** of involving the community in designing collections with the help of the web-based documentation system MuIS –

## **Commenting and elaborating museum objects in MuIS**

- In MuIS, each interested person can comment and elaborate the description data of a museum object by typing this information in the “Feedback data” field.

# 1st example - Commenting and elaborating museum objects in MuIS

Eesti Muuseumide Veebivärv **MuIS portal** [ET | EN | RU] [Search] Otsi

Esileht Otsing **Muuseumide kogud** Minu Lugu Viki [G+ SU f t]

## Foto. Tartu linna olustik aastatel 1981- 1989.

Muuseumide kogud > Tartu Linnamuuseum > Fotokogu

Trüki



Muuseumikogu	Fotokogu
Number	TM F 1544:8
Autor	Treier, Rein
Nimetus	Foto. Tartu linna olustik aastatel 1981- 1989.
Hinnang museaali kultuuriväärtuse kohta	Fotod Tartust ja Tartus toimunud sündmustest aastatel 1981-1989 on oluline materjal jäädvustamiseks olnud.
Originaal	originaal
Seisund	hea

Püsiviide: <http://opendata.muis.ee/object/3311098>  
Museaali andmed RDF/XML kujul

### Tagasiside **Feedback data field.**

Nimi	Rein Treier
E-post	<a href="mailto:nier998@gmail.com">nier998@gmail.com</a>
Tagasiside	Pilt on pärit Tartu Luha tänavalt, mis asus Pikk tänav majade 82 ja 84 vahel. Peale majade põlema panemist anti inimestele korterid ja majad lammutati. Praegu on selle asemel majadevaheline muru ja kõrghaljastus.



Foto. Tartu linna olustik aastatel 1981- 1989. (TM F 1544:8); Tartu Linnamuuseum; Faili nimi: TMF1544\_008.jpg

Museaali digitaalse kujutise kasutamisel palun viidata muuseumi kogule:  
Foto. Tartu linna olustik aastatel 1981- 1989. , TM F 1544:8, Tartu Linnamuuseum, <http://muis.ee/museaalview/3311098>

Täiendav info: <http://muis.ee/et/help/Autorioigused>

in MuIS portal, each interested person can improve and elaborate the description data of a museum object by typing this information in the **“Feedback data” field.**

*For example: After the houses were set on fire, the people were given apartments and their houses were demolished,.....*

# 1st example - Commenting and elaborating museum objects in MUIS

## The feedback is sent by email

The screenshot shows an email client interface with an inbox and a selected email. The inbox table is as follows:

!Who	Subject	Date	Size
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:55	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:51	4K
Ave Avalo	Re: Fw: Ostu-müügi leping	27.03.2017 18:49	96K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:49	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:35	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:28	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:25	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:23	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:19	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:16	4K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:14	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 17:56	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 17:53	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 17:50	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 17:44	5K

The selected email is from "Tagasiside MUIS.ee portaalist" (noreply) to undisclosed-recipients, with the subject "Please respond to nier998". The email body contains the following text:

Tähelepanu! Tegemist automaatse kirjaga Muuseumide Infosüsteemist

Tagasiside Muuseumide Veebivärvast:

Saatja: Rein Treier (nier998@gmail.com)

Museaal: TM F 1544:8 Foto. Tartu linna olustik aastatel 1981- 1989. (<http://www.muis.ee/museaalview/3311098>)

Tagasiside: Pilt on pärit Tartu Luha tänavalt, mis asus Pikk tänav majade 82 ja 84 vahel. Peale majade põlema panemist anti inimestele korterid ja majad lammutati. Praegu on selle asemel majadevaheline muru ja kõrghaljastus.

Annotations in red text and arrows point to specific elements:

- "The information is visible for the museum (look at the e-mails), and the staff adds this description according to the description requirements." points to the subject line of the selected email.
- "To save background information about the added information: the data of the sender; time of receiving." points to the sender information and the date/time of the email.
- "the direct link to the described museum object" points to the URL in the email body.



**2nd example,** of involving the community in designing collections with the help of the web-based documentation system MuIS.

## **Co-operation with the transferor**

- to co-operate with the person who is handing objects over to a museum, and an opportunity to systematically organize work by describing museum objects. In a way that they are already documented by the sender.

Rely on the option that MuIS allows to make the part of the record of a museum object public immediately, even if there is no object ID.

## 2nd example, Co-operation with the transferor

### Examples from the handover photos



A retired photographer has handed over the photos that he made in Tartu between 1970 and 1980. There are about 300 images in total.

Vormistamise kuupäev: 20.03.2017

## The Acquiring document

Alusdokument: muuseumikogu täiendamise komisjoni protokoll nr 2017:0010, 08.03.2017

Akti koostaja nimi ja ametinimetus: Kaie Jeesser, peavarahoidja

Akti koostaja e-posti aadress: kaie.jeesser@katarina.ee

Üleandja nimi: Rein Treier

Üleandja aadress: Pikk tn 84-3, Tartu linn, Tartu maakond

Üleandja e-posti aadress: nier998@gmail.com

Muuseumile omandamise viis: saadud ostuna

Muuseumikogu täiendamise komisjoni koondhinnang: Fotod Tartust ja Tartus toimunud sündmustest aastatel 1981-1989 on oluline materjal jäädvustamiseks olnud.

Vastuvõtu tulmelegend: Fotod Tartust: uue ärkamisaja üritused 1980 II poolel; haridus ja kultuur; Linna vaated, elu-olu, tänavad jms. aastad 1981- 1989. Üks foto 2004 aastast. Fotod on üleandja poolt legendeeritud.

Autoriõigused kõigil ühised: Aktiga muuseumile loovutatava teose reprodutseerimiseks ja üldsusele kättesaadavaks tegemiseks (veebis avaldamiseks) antakse muuseumile lihtlitsentsiga territoriaalsete piiranguteta luba kogu autoriõiguse kehtivuse tähtajaks (samad õigused säilivad õiguste omajal). Üleandja kinnitab, et ta omab õigusi, mille kasutamiseks ta litsentsiga loa annab.

## 2. example, Co-operation with the transferor

All the photos entered under one single name „*Tartu linna olustik aastatel 1981-1989.*“ are separated by their unique number and image.

Jrk	Number	Autor	Nimetus	Arv	Ostuhind
1	TM F 1544:1		Foto. Tartu linna olustik	1	1.12 €
	<u>38</u>	<u>TM F 1544:38</u>	Foto. Tartu linna olustik aastatel 1981- 1989.	1	1.16 €
	<u>Esmane üldinfo:</u> must- valge foto; <u>Seisund:</u> hea; <u>Üldinfo:</u> Esmane üldinfo: must- valge foto <u>Tulmelegend:</u> Fotod Tartust: uue ärkamisaja üritused 1980 II poolel; haridus ja kultuur; Linna vaated, elu-olu, tänavad jms. aastad 1981- 1989. Üks foto 2004 aastast. Fotod on üleandja poolt legendeeritud.				
	<u>39</u>	<u>TM F 1544:39</u>	Foto. Tartu linna olustik aastatel 1981- 1989.	1	1.16 €
	<u>Esmane üldinfo:</u> must- valge foto; <u>Seisund:</u> hea; <u>Üldinfo:</u> Esmane üldinfo: must- valge foto <u>Tulmelegend:</u> Fotod Tartust: uue ärkamisaja üritused 1980 II poolel; haridus ja kultuur; Linna vaated, elu-olu, tänavad jms. aastad 1981- 1989. Üks foto 2004 aastast. Fotod on üleandja poolt legendeeritud.				
	<u>40</u>	<u>TM F 1544:40</u>	Foto. Tartu linna olustik aastatel 1981- 1989.	1	1.16 €
	<u>Esmane üldinfo:</u> must- valge foto; <u>Seisund:</u> hea; <u>Üldinfo:</u> Esmane üldinfo: must- valge foto <u>Tulmelegend:</u> Fotod Tartust: uue ärkamisaja üritused 1980 II poolel; haridus ja kultuur; Linna vaated, elu-olu, tänavad jms. aastad 1981- 1989. Üks foto 2004 aastast. Fotod on üleandja poolt legendeeritud.				

"Everyday life of the city of Tartu in 1981-1989."

# 2nd example, Co-operation with the transferor

| EI | EN | RU |



Eesti Muuseumide  
Veebivärv

## MuS Portal

Otsi

Esileht

**Otsing**

Muuseumide kogud

Minu Lugu

Viki



### Otsing

Nimetus	<input type="text"/>	Kirjeldus	<input type="text"/>	Olemus	<input type="text"/>	ab..
Number	TM TRT TRS TRJ TRL KT 1544 KJ KL			Muuseum	<input type="text"/>	▼
Numbriosa	<input type="text"/>	Lisakirjeldus	<input type="text"/>			
Aeg	<input type="text"/>	Koht	<input type="text"/>	Teema	<input type="text"/>	ab..
Isik	<input type="text"/>	Roll	<input type="text"/>			
Pildiga museaalid	<input type="checkbox"/>	Kirjeldusega museaalid	<input type="checkbox"/>			

**Otsi** Tühista Lihtotsing «

As a result of the confirmation of the Acquiring document in the MuS user environment, the **number, name, image.** of the photos become visible to the public.



**Treier, Rein**

**Tartu linna olustik aastatel 1981- ...**

TM F 1544:36

foto

[Fotokoogu, Tartu Linnamuuseum](#)



**Treier, Rein**

**Tartu linna olustik aastatel 1981- ...**

TM F 1544:37

foto

[Fotokoogu, Tartu Linnamuuseum](#)



**Treier, Rein**

**Tartu linna olustik aastatel 1981- ...**

TM F 1544:38

foto

[Fotokoogu, Tartu Linnamuuseum](#)



**Treier, Rein**

**Tartu linna olustik aastatel 1981- ...**

TM F 1544:39

foto

[Fotokoogu, Tartu Linnamuuseum](#)



**Treier, Rein**

**Tartu linna olustik aastatel 1981- ...**

TM F 1544:40

foto

[Fotokoogu, Tartu Linnamuuseum](#)



**Treier, Rein**

**Tartu linna olustik aastatel 1981- ...**

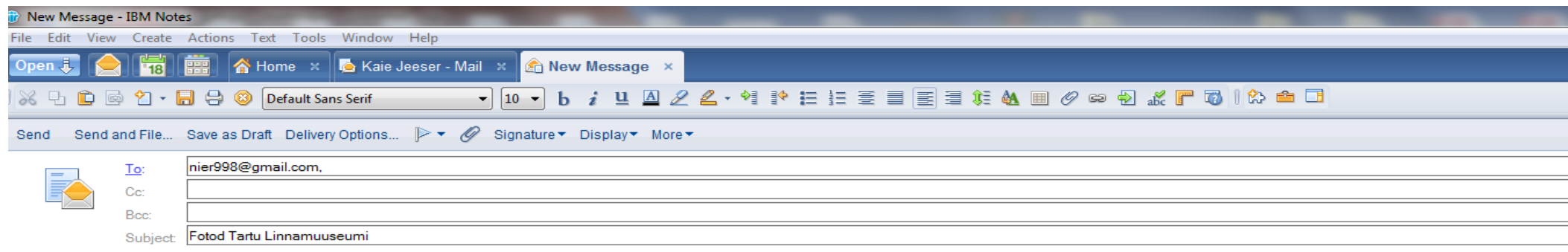
TM F 1544:41

foto

[Fotokoogu, Tartu Linnamuuseum](#)

## 2nd example, Co-operation with the transferor

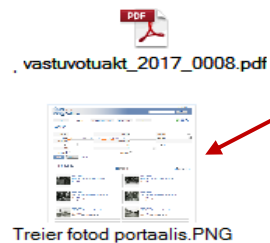
To start the co-operation, I send an email with the instructions on how to find these specific photos.



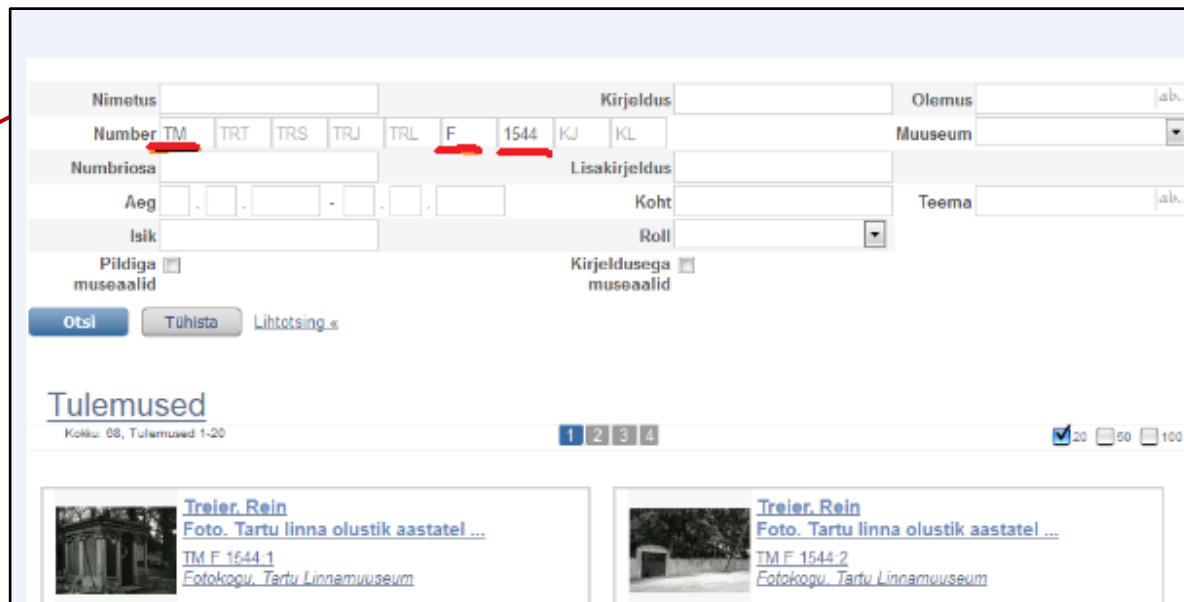
Tere,  
palun allkirjastada digitaalselt manuses olev fail. (Fail on PDF, kinnise faili peal parema klahviga vajutades pakub võimalust allkirjastada dokument digitaalselt) Saatke siis digitaalselt allkirjastatud dokument mulle tagasi.

Lisaks kui MuIS portaalis tahta olemasolevaid fotosid leida, siis tehke detailne otsing ja numbrid andmeväljadele kirjutage: ACR kohale TM : KT kohale F: KS kohale 1544. Lisan juhendi pildina kirjale kaasa.

Siis saate juba tagasiside kaudu meile infot edastada. Lisaks teadmiseks, nende kirjeldamise ja pealkirjade täpsustamisega hakkab fotokogu hoidja alles tegelema, seega see info meie poolt alles veel tuleb. Hetkel siis info, mida edastada oleks näiteks, inimesed piltidel jms täpsustused. ehk see mida me ise fotolt välja lugeda ei suuda.



Kõike head,  
Kaie Jeesser  
TM peavarahoidja  
7461904



An image from the MuIS portal - so they can make a corresponding search.

# 2nd example, Co-operation with the transferor



Eesti Muuseumide  
Veebivärv

## MuIS Portal

TELLENTAOT

 Otsi[Esileht](#)[Otsing](#)[Muuseumide kogud](#)[Minu Lugu](#)[Viki](#)

### Tartu linna olustik aastatel 1981 – 1989.

[Muuseumide kogud](#) > [Tartu Linnamuuseum](#) > [Fotokogu](#)

[Tagasi otsingusse](#)[Eelmine](#)

1 / 1

[Järgmine](#)[Trüki](#)

Tartu Linnamuuseum

Muuseumikogu	Fotokogu
Number	TM F 1544:40
Autor	Treier, Rein
Nimetus	Tartu linna olustik aastatel 1981 – 1989.
Hinnang museaali kultuuriväärtuse kohta	Fotod Tartust ja Tartus toimunud sündmustest aastatel 1981-1989 on oluline materjal jäädvustamaks olnut.
Olemus	foto
Dateering	1979 - 1989
Originaal	originaal
Seisund	hea

Püsiivide: <http://opendata.muis.ee/object/3311130>

Museaali andmed RDF/XML kujul



Tartu linna olustik aastatel 1981 – 1989. (TM F 1544:40): Tartu Linnamuuseum;  
Faili nimi:TMF1544\_040.jpg



Museaali digitaalse kujutise kasutamisel palun viidata muuseumi kogule:  
Tartu linna olustik aastatel 1981 – 1989., TM F 1544:40, Tartu Linnamuuseum,  
<http://muis.ee/museaalview/3311130>

Täiendav info: <http://muis.ee/et/help/Autorioigused>

Tagasiside

**Feedback data field**

Nimi

E-post

Tagasiside

Tartu Linna Pioneeride majas ringijuhi Reet Nuusti sünnipäev, kes tegi kollektiivile sünnipäeval mälestuseks enda valmistatud kingituse.

Kontrollkood

NCG

Saada tagasiside

After opening the MuIS Portal, the owner of the object can find the relevant photos and describe the items they are handing over to the museum by typing information in the Feedback data field

For example, *The birthday party of a hobby group teacher at the House of pioneers in Tartu who presented self-made gifts to the staff on her birthday.*

## 2nd example, Co-operation with the transferor

The screenshot shows an email client interface with a list of received emails and a detailed view of one email. The list of emails is as follows:

From	Subject	Date	Size
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:55	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:51	4K
Ave Avalo	Re: Fw: Ostu-müügi leping	27.03.2017 18:49	96K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:49	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:35	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:28	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:25	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:23	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:19	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:16	4K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 18:14	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 17:56	5K
noreply	Tagasiside MUIS.ee portaalist	27.03.2017 17:53	5K

The detailed view of the selected email is as follows:

**Tagasiside MUIS.ee portaalist - IBM Notes**

File Edit View Create Actions Tools Window Help

Open Home Kaie Jeiser - Mail Tagasiside MUIS.ee portaalist

New Reply Reply to All Forward Display More

**Tähelepanu! Tegemist automaatse kirjaga Muuseumide Infosüsteemist**

Tagasiside Muuseumide Veebivärvast:

Saatja: Rein Treier ([nier998@gmail.com](mailto:nier998@gmail.com)) vt fail 01\_1544:40

Museaal: TM F 1544:40 Foto. Tartu linna olustik aastatel 1981- 1989.  
(<http://www.muis.ee/museaalview/3311130>)

Tagasiside: Tartu Linna Pioneeride majas ringijuhi Reet Nuusti sünnipäev, kes tegi kollektiivile sünnipäeval mälestuseks enda valmistatud kingituse.

Re: Fw: [VALJAS!] Fw: MUIS-1730: arheoloogia vastuvott - palun abi. 23.03.2017/ 10:38 19K

### The received emails

*The amount of the received emails including feedback indicates how active the work has been with the transferor.*

After the information has been received through the Feedback data field to museum and a museum employee enters it into specific description data fields.

# 2nd example, Co-operation with the transferor



Eesti Muuseumide  
Veebivärv

MuIS Portal

LEHTEN KOT

Otsi

Esileht

Otsing

**Muuseumide kogud**

Minu Lugu

Viki



## Tartu Pioneeride Maja (Lille 9) töötajaid, 11.10.1985.

Muuseumide kogud > Tartu Linnamuuseum > Fotokogu

Tagasi otsingusse

Eelmine

1 / 1

Järgmine

Trüki



Tartu Linnamuuseum

Muuseumikogu	<b>Fotokogu</b>
Number	<b>TM F 1544:40</b>
Autor	Treier, Rein
Nimetus	Tartu Pioneeride Maja (Lille 9) töötajaid, 11.10.1985.
Hinnang museaali kultuuriväärtuse kohta	Fotod Tartust ja Tartus toimunud sündmustest aastatel 1981-1989 on oluline materjal jaädvustamiseks olnud.
Olemus	foto
Dateering	1979 - 1989
Originaal	originaal
Seisund	hea

Eraldatavad osad	Tehnika mustvalge fotograafia Värvis mustvalge
1979 - 1989 pildistamine	Eesti Tartu autor: Treier, Rein
1985 hobitegevused	Tartu linna pioneeride maja ringjuhi Reet Nuusti sünnipäev, kes tegi kollektiivile sünnipäeval mälestuseks enda valmistatud kingituse. Tagaseinal näitus: Artek 60. Artek oli üleliiduline lastelaager Musta mere ääres, kus preemiana said olla ka mõned Eesti kooliõpilased. Eesti Tartumaa; aadress Lille 9, linnarajoon Karlova



Tartu Pioneeride Maja (Lille 9) töötajaid, 11.10.1985. (TM F 1544:40); Tartu Linnamuuseum; Faili nimi:TMF1544\_040.jpg

Museaali digitaalse kujutise kasutamisel palun viidata muuseumi kogule: Tartu Pioneeride Maja (Lille 9) töötajaid, 11.10.1985., TM F 1544:40, Tartu Linnamuuseum, <http://muis.ee/museaalview/3311130>

Püsiviide: <http://opendata.muis.ee/object/3311130>  
Museaali andmed RDF/XML kujul

### Tagasiside Feedback data field

Nimi	<input type="text"/>
E-post	<input type="text"/>
Tagasiside	<input type="text"/>

After a museum employee has entered it into specific description data fields of the system becomes the add data visible for public in MuIS portal. The context of the event is specified.



## 2nd example, Co-operation with the transferor

*Being at home behind the desk it is good to describe the transferred photos.*



The owner, who you can see in this photo, can describe the photos online, meaning anywhere where there is an internet connection.

**3rd example** - involving the community in designing collections with the help of the web-based documentation system MuS.

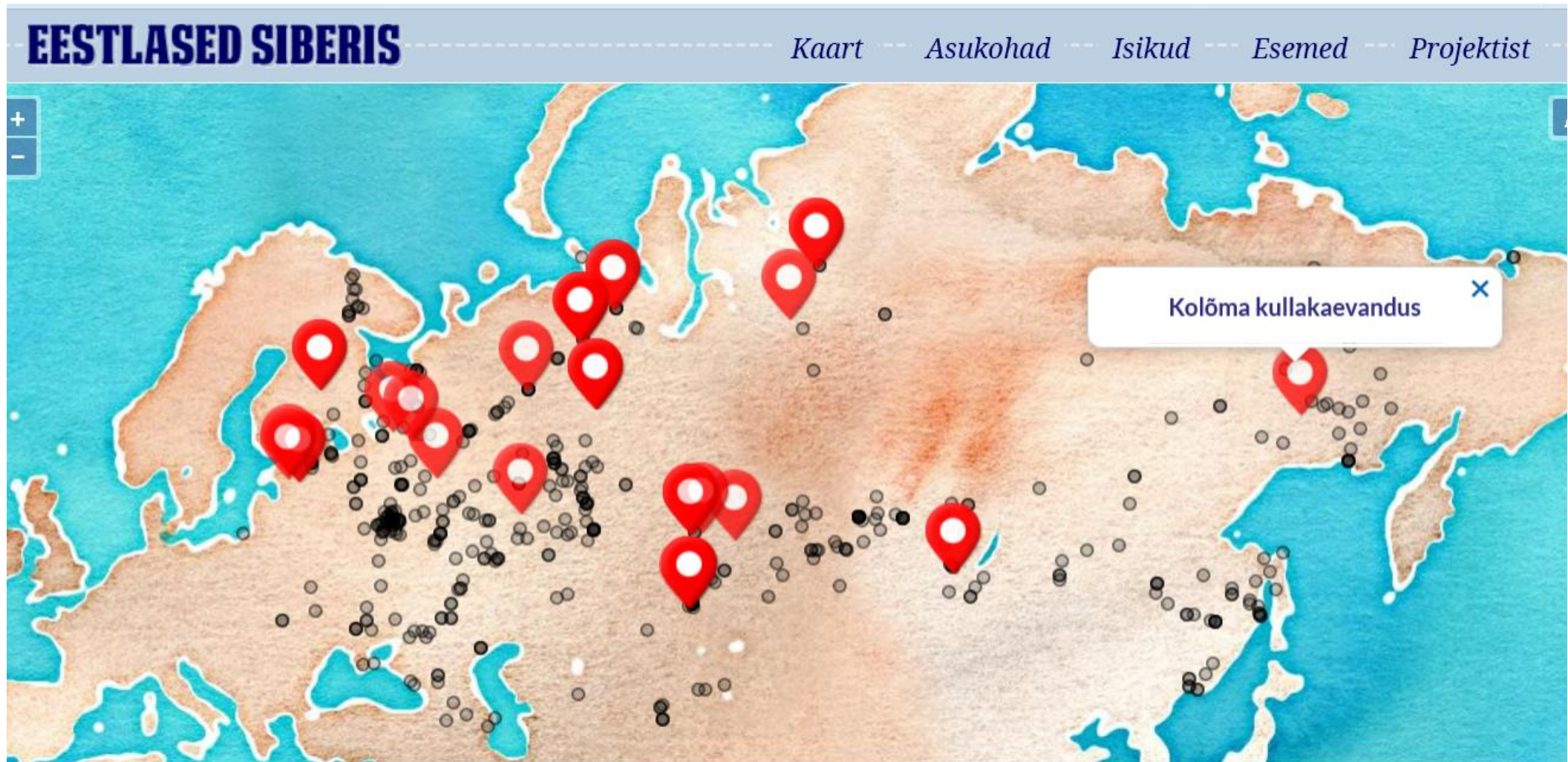
## **Technical facilities and a flexible base**

MuS includes:

- the OAI-PMH (The Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting)
- and the well structured description model

### 3rd example, Technical facilities and a flexible base

The interactive thematic mapping "Estonians in Siberia 1940 - 1960,,



<http://eestlasedsiberis.spordimuseum.ee/>

# 3rd example, Technical facilities and a flexible base

## Isik: Endel Kaseoja



### Meesvangidest moodustatud estraadiorkester enne esinemist

Omski lähedane Tšunaa vangilaager. Tekst foto tagaküljel: Frakid valmistati naaberlaagris kinni istunud muusiku, tartlase Aadu Regi kavandite järgi, kes ainukesena vangide seast teadis lähemalt frakkidest ja frakimoest. Frakid õmmeldi valmis jalarättidest. Aadu Regi (s 1912) - helilooja, dirigent, klarnetist, muusikapedagoog.



### Meesvangidest moodustatud orkestri esinemine



suutsutundi pidamas



Tšukaa vangilaagri peamiselt eestlastest koosnenud orkester; solist oli lätlane



Habemenuga



Klarnetikast



Vangimüts



Here are the items which are related to a specific location on a map.

### Olemused

??? Ajalooline kogu album alus / hoidja Arhiivmaterjalide kogu foto

Fotokogu kott lina/linik lint/pael lusikas nuga postkaart

When you click on any object, you can see the information about the object.

## 3rd example, Technical facilities and a flexible base

The description of the object displayed in the map application.

### Habemenuga

#### Sündmused

##### *käsitsi valmistamine 1957*

1957.a. talvel toodi Omski 1. laagrisse purustatud Ameerika lennukid. Need pandi põlema, kui oli vaja maad soojendada. Teras on võetud nendelt lennukitelt, käepideme eboniit on saadud kaablist. Karastuse tegi mitmekordne maailmameister, laskesportlane Elmar Kivistik.

##### *represeerimine 1957*

Endel Kaseoja omavalmistatud habemenuga, mille otsast võib näha sini-must valget värvikombinatsiooni.

#### Seotud isikud

- [Elmar Kivistik](#)
- [Endel Kaseoja](#)

Kogu: Tartu Linnamuuseum  
Eseme viide: [TM\\_3093:3Aj](#)

Thanks to the OAI-PMH and to the structured description model of MuIS, it is possible to download the data entered into MuIS during the documenting process in a machine-readable form and present them here.



# the unified structured description model of the museum objects in the MuIS user environment

Kirjeldamise II etapp

Museaali nr  \* **Numbri täiendamine** Sisendvorm  Objekti seisund: II etapis kirjeldatud

Muuseumikogu  Alaline-/püsiasiukoht  I etapi kirjeldaja: Jeesser, Kaie

Jooksev asukoht

Nimetus  \* Esmane üldinfo: Endel Kaseoja 1957.a. omavalmistatud habemenuga. Noa otsast võib näha sini-must valget värvikombinatsiooni. 1957.a. talvel toodi Omski 1. laagrisse purustatud Ameerika lennukid. Need pandi põlema, kui oli vaja maad soojendada. Teras on võetud nendelt lennukitelt. käepideme eboniit on saadud kaablist. Karastuse tegi mitmekordne maailmameister, laskesportlane Elmar Kivistik.

Kogusse registreerimisaeg:

Tulmelegend: Esemed Irkutski oblasti Täukaa vangilaagrist, mis kuulusid Endel Kaseojale. Üleandja Pearu Kuusk.

**Klassifikaator**  
Objekti olemus

**Failid**   
Esindus Fail  
 [TM3093\\_003Aj.jpg](#)

**Möödud, materjal, tehnika, värvus ( 1 )**

1	tervik	<a href="#">Vaata</a>
---	--------	-----------------------

**Osa möödud, materjal ja tehnika**

Objekti osa

**Möödud**

**Materjal**  **Värvus**

Materjal	Kommentaar	
teras		<input type="button" value="Vaata täpsustust"/>
eboniit	käepide	<input type="button" value="Vaata täpsustust"/>

**Tehnika**   
 Määramata  Originaal  Koopia

Kollektsioon

Kuulub komplekti  Kuulub sarja

Museaali ostuhind:   
Museaali väärtus:

**Seisukord**  
Seisund   Kahjustused  Eksponeeritavus

**Kirjeldus lisasõnadega**  **Viited**

**Kirjeldus**

**Seosobjekt**

Jrk nr	Seose tüüp	Objekti number	Autor(d)	Nimetus	Kommentaar
	Sündmus				
	käitsi valmistamine	1957	valmistaja: Kivistik, Elmar valmistaja: Kaseoja, Endel	1957.a. talvel toodi Omski 1. laagrisse purustatud Ameerika	
	represserimine	1957 kuni 1965	kasutaja/omanik: Kaseoja, Endel	Endel Kaseoja omavalmistatud habemenuga, mille	

**Teised nimetused**  **Teised numbrid**

**Eesti muuseumide veebivärava informatsioon**  
Avalik museaal  mitte-avaliku museaali puhul ei kuvata museaali Eesti muuseumide veebiväravas  
**Välisviited**

**Admin sündmused**

Sündmus	Aeg	Osalejad	Dok nr
Kirjeldamise II etapp	07.02.2016	Hallik, Indrek	

Here are the data fields:  
**name, number, image, events**  
that have been downloaded and presented in the interactive thematic mapping "Estonians in Siberia - 1940-1960"

## 3rd example, Technical facilities and a flexible base.

The interactive thematic mapping "Estonians in Siberia 1940 - 1960,,

### Habemenuga

#### Sündmused

##### *käsitsi valmistamine 1957*

1957.a. talvel toodi Omski 1. laagrisse purustatud Ameerika lennukid. Need pandi põlema, kui oli vaja maad soojendada. Teras on võetud nendelt lennukitelt, käepideme eboniit on saadud kaablist. Karastuse tegi mitmekordne maailmameister, laskesportlane Elmar Kivistik.

##### *represeerimine 1957*

Endel Kaseoja omavalmistatud habemenuga, mille otsast võib näha sini-must valget värvikombinatsiooni.

#### Seotud isikud

- [Elmar Kivistik](#)
- [Endel Kaseoja](#)

Kogu: Tartu Linnamuuseum

Eseme viide: [TM\\_3093:3Aj](#)

the link to MuIS Portal



# Habemenuga

[Muuseumide kogud](#) ▶ [Tartu Linnamuuseum](#) ▶ [Ajalooline kogu](#)



Tartu Linnamuuseum

Muuseumikogu	Ajalooline kogu
Number	TM _ 3093:3 Aj
Nimetus	Habemenuga
Olemus	nuga
Dateering	1957
Originaal	originaal
Seisund	hea
Eraldatavad osad	Materjal teras; eboniit (käepide)

Vähem «

1957 käsitsi valmistamine

1957. a. talvel toodi Omski 1. laagrisse purustatud Ameerika lennukid. Need pandi põlema, kui oli vaja maad soojendada. Teras on võetud nendelt lennukitelt, käepideme eboniit on saadud kaablist.

Karastuse tegi mitmekordne maailmameister, laskesportlane Elmar Kivistik.

NSVL; oblast Omsk  
valmistaja: Kaseoja, Endel  
valmistaja: Kivistik, Elmar (1905-1973)  
*töö ja tegevus Eesti laskesportlane*

1957 - 1965  
repressioonid

Endel Kaseoja omavalmistatud habemenuga, mille otsast võib näha sini-must valget värvikombinatsiooni.; NSVL; oblast Irkutsk, määramata Tšukaa vangilaager  
kasutaja/omanik: Kaseoja, Endel

Püsiivide: <http://opendata.muis.ee/object/370329>  
Museaali andmed RDF/XML kujul

### Tagasiside

Nimi

E-post

Tagasiside

3rd example, Technical facilities and a flexible base.

[Tagasi otsingusse](#)

[Eelmine](#)

1 / 1

[Järgmine](#)

[Trüki](#)



Habemenuga (TM \_ 3093:3 Aj); Tartu Linnamuuseum; Faili nimi: TM3093\_003Aj.jpg

Museaali digitaalse kujutise kasutamisel palun viidata muuseumi kogule: Habemenuga, TM \_ 3093:3 Aj, Tartu Linnamuuseum, <http://muis.ee/museaalview/370329>

Täiendav info: <http://muis.ee/et/help/Autorioigused>

"Feedback data" field

Specifications and added data and information related to the objects on the Siberian project reaches the museum through the existing "Feedback data" field in MuS portal



Relying on the experience - to see new opportunities.

The actual work of involving the public or community in the documenting process by using the web-based documentation system has given us a good opportunity

- to use and test the existing opportunities of the system

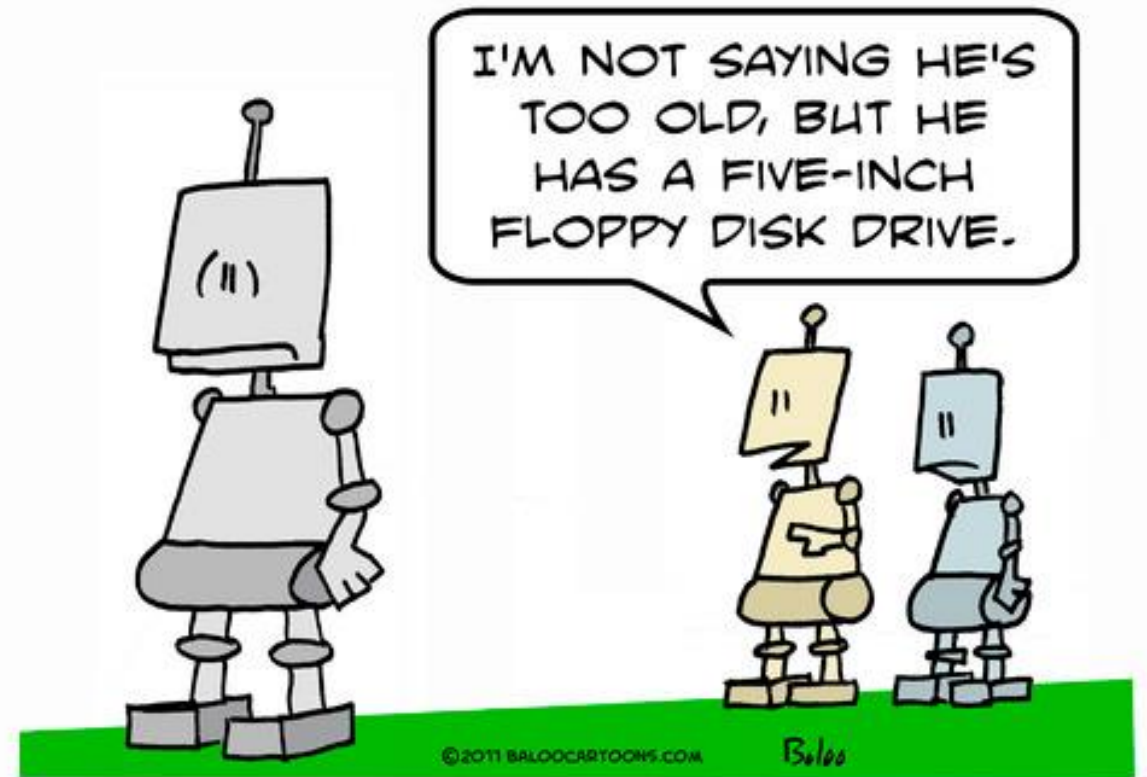
and

- relying on the experience, have a possibility to see new opportunities.

# Where are we now?

## MuS in 2017:

- 3 mln objects
- 1 mln objects with images
- 59 museums
  
- 9 years old
- Updates are not enough?



# Digital Agenda for Estonia 2020

„Estonian public services must be up-to-date with emerging technical possibilities and correspond to common quality requirements.

Moreover, the so-called “no legacy principle” will be introduced, i.e. the public sector should not have any important ICT solutions that are older than 13 years.”





# Business Analyses 2015 – 2017

- Carried out by the Centre for Registers and Information Systems
  - Together with the museums, the ministry and the users
- 350-page requirements document



*"Good news! He said he only needs a few more weeks to finish the first draft of the Requirements Document."*

# www.muis.ee


The screenshot shows the homepage of the Museums Public Portal. At the top, there is a navigation bar with the logo, the text "Museums Public Portal", and a search box. Below this are tabs for "Home", "Search", "Objects", "Minu Lugu", and "Wiki". A horizontal carousel of images is visible, followed by three columns of introductory text. The "Latest updates" section features a grid of four items, each with an image and a caption. The first two items are clearly visible: a wooden relief sculpture and a book cover with geometric patterns.


Museums Public Portal is the online gateway to Estonian museums, giving everybody an opportunity to study the collections of the museums that have joined the system.

Learn about museum objects by using the search engine or browsing the collections by museums. The wiki is an exciting feature for those with a deeper interest in history.

Share your knowledge and experiences by posting on My Story. For the complete and best experience, you are welcome to visit the museums!

### Latest updates

  
Lehis, Aho  
"Laeqas "VIII", 1966" (ETDM\_14514 Na 1843), Eesti Tarbekunst- ja Disainimuseum

  
Lehis, Aho  
"Taskuraamat, 1961" (ETDM\_14439 Na 1766), Eesti Tarbekunst- ja Disainimuseum



# New public portal – new possibilities

- Self-service portal – personified actions, such as:
  - Creating „own“ collections, galleries
  - Exchanging documents with museums and signing these online
- Direct communication between museums and users

# New public portal – new possibilities

- Possibilities for the users to participate in describing collections
  - General feedback and comments
  - Structured feedback



# New public portal – new possibilities

- Actively involving users in collecting objects and data
  - Creating collection projects

# Some of the questions discussed

- Who and how should be “allowed” to describe the objects?
- How to preserve the different pieces and layers of data coming from different sources and make these available?
- Which would be the best ways to engage the public users in documenting?

# What's next?

- Usability analyses and testing the future processes with users – UI/UX design
  - ...
  - ...
- Better system for everyone



# To conclude ...

- A web-based museum documentation system should support museums in collecting data and making it available, but also make use of the knowledge possessed by the people outside the museums
- Involving the users in collection documentation process:
  - Enables to improve the quality of data, increase its use and reuse
  - Through these activities the museum becomes more visible and has more positive influence in the society
- The main problem is how to involve the user in a way that it would be useful for both parties, not only the museum, but also the user. How to make documentation attractive?

The boundaries of a museum  
do not equal its concrete  
walls, but reach far beyond –  
a museum is everywhere!



REPUBLIC OF ESTONIA  
MINISTRY OF CULTURE



# Thank you!

**Kaie Jeesser**

Tartu City Museum, Department of Collections, The head of the Collections Department  
University of Tartu, Institute of Social Studies, Information Management specialist

[kaie.jeesser@gmail.com](mailto:kaie.jeesser@gmail.com)

**Kadri Nigulas**

Ministry of Culture, Cultural Heritage Department, Chief Specialist

[kadri.nigulas@kul.ee](mailto:kadri.nigulas@kul.ee)