



Landeshauptstadt  
Düsseldorf

# Documenting Performing Arts within the d:kult Network

**An example of best practice in the field  
of recording, sharing and presenting  
intangible heritage**



# Theatre Museum

- **1947 founded as „Dumont-Lindemann-Archiv“, based on the donation of Gustav Lindemann (Archive of the private theatre Schauspielhauses Düsseldorf Dumont-Lindemann“)**
- **Today: Focus on the history of theatre in the city Düsseldorf and the region (North-Rhine Westphalia)**
- **Exhibitions about special topics**
- **Educational program and workshops in the field of theatre / performing arts**
- **Since 2005 participation within the d:kult Network**



**Site Jägerhofstrasse: Museum, Performing Locations,  
Library, Café – URL: <http://www.duesseldorf.de/theatermuseum>**



# Film Museum

- **1956 Establishment of the Düsseldorf Cinematograph of Culture and Youth**
- **1972 Foundation of the Film Forum as department of the “Volkshochschule” in the context of the ciné-club movement**
- **1979 Foundation of the Film Institute**
- **1993 Opening of the Film Museum**
- **2000 Separate location for the storage and preservation of film reels, audiovisual material, non-book material**
- **Since 2009 participation in d:kult**



## Entrance Film Museum Düsseldorf

URL: <http://www.duesseldorf.de/filmmuseum/>



# Collaboration strategies

- **Since 1980es: Union Catalogue of Düsseldorf's Cultural Institutions (Gesamtkatalog der Düsseldorfer Kulturinstitute – GDK)**
  - 14 Art and Museum Libraries
  - Since 1993 coordinated by the Public Library of Düsseldorf
  - Since 2015 Adis/BMS as software
  - Cataloguing rules: RAK (until 2016), RDA (since 2016)
- **Since 2005: d:kult Network (Digital Archive of Art and Culture)**
  - Collection Management within the cultural institutions, funded or supported by the City of Düsseldorf
- **Since 2012: Musenkuss (Cultural Education at Düsseldorf)**
  - Portal in order to find information about programs in the field of learning and education for children, adults, families, teachers and other people, working in this field



Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

Düsseldorfer Bibli x +

www.duesselbib.de Suchen

# Düsseldorfer Bibliotheken

Die Düsseldorfer Bibliotheken bieten Ihnen hier die gleichzeitige Suche in den Katalogen aller beteiligten Institutionen.

Vertreten sind die Hochschulbibliothek der Hochschule Düsseldorf, der Gesamtkatalog der Düsseldorfer Kulturinstitute, die Stadtbüchereien Düsseldorf und die Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf.

[Düsseldorfer Katalog starten](#)

**HSD BIB**  
Hochschule Düsseldorf University of Applied Sciences Hochschule Düsseldorf University Library

**Gesamtkatalog  
Düsseldorfer Kulturinstitute**

**Stadtbüchereien  
Landeshauptstadt Düsseldorf**

*Spinnweb*  
**HEINRICH HEINE  
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF**

**DigiBib**

[Impressum.](#)

**Search Form (OPAC) to Libraries at Düsseldorf:**

**<http://www.duesselbib.de/> bzw. <http://www.duesseldorf.de/gdk/>**



www.musenkuss-duesseldorf.de

MUSENKUSS  
Kulturelle Bildung in Düsseldorf

DURCHSUCHEN ... SUCHEN

[ANGEBOTE](#) [ANBIETER](#) [KARTE](#) [PROGRAMME](#) [KÜNSTLERPOOL](#) [ÜBER UNS](#) [SERVICE](#) [VERNETZUNG](#)

MUSENKUSS, DIE INFOPLATTFORM FÜR ANGBOTE KULTURELLER BILDUNG IN DÜSSELDORF [MEHR INFOS](#)  
[DER STURM — VON WILLIAM SHAKESPEARE](#)

MUSENKUSS - Kulturelle Bildung für Düsseldorf - wird betrieben von der

Landeshauptstadt  
Düsseldorf  
ksenuss-duesseldorf.de

MUSENKUSS ist ein interkommunales Kooperationsprojekt, das von der Landeshauptstadt Düsseldorf initiiert wurde.

**MUSENKUSS**  
Interkommunales Netzwerk  
zur Kulturellen Bildung

LOGIN KONTAKT IMPRESSUM

Teufels-Museum, Foto: Felix Drees

**Portal Cultural Education at Düsseldorf**  
**[URL: http://www.musenkuss-duesseldorf.de/](http://www.musenkuss-duesseldorf.de/)**





# d:kult Network

- **Establishment of a digital archive containing the cultural heritage, for which the cultural institutes – funded by the city of Düsseldorf – are responsible**
- **Recording and administration of the complete holdings**
- **Improvement of the quality of the documentation by introducing standards**
- **Common use of authority files and thesauri**
- **Common presentation of the holdings in the context of in the presentation of the city**



Digitales Kunst- und Kulturam... x +

https://emuseum.duesseldorf.de/objects/viewcollections


Suchen

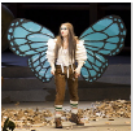
**:DÜSSELDORF**

**Aktuelles** **Rathaus Online** **Tourismus & Freizeit** **Leben in Düsseldorf** **Kunst & Kultur** **Wirtschaft & Standort**


Kulturamt > d:kult > Weitere Themen


## Theatermuseum

 Aus der Sammlung (15.942)

 Inszenierungen in Düsseldorf und darüber hinaus (3.035)

Produktionsarchiv Kom(m)ödchen - über das Projekt

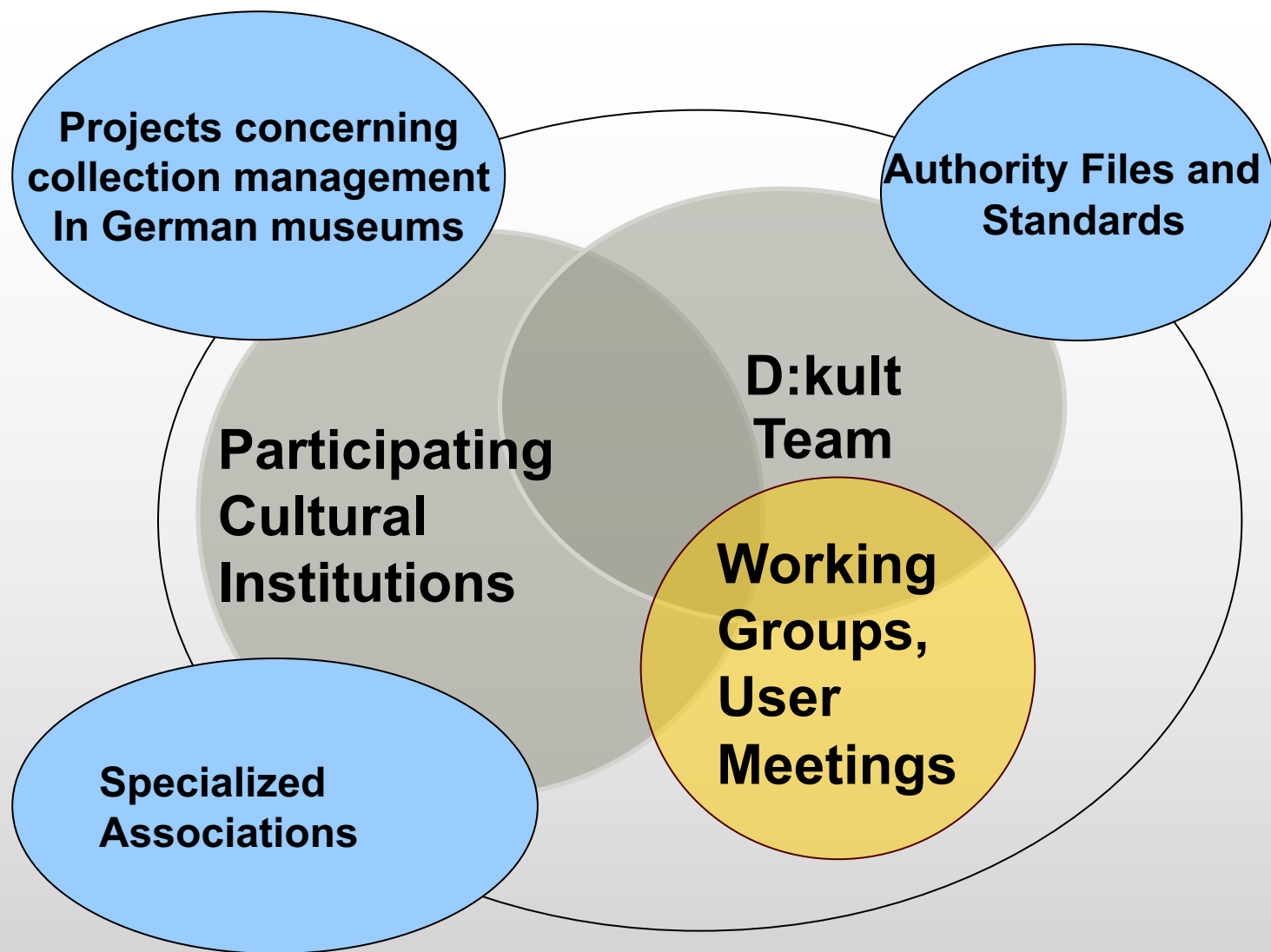
 Kom(m)ödchen-Archiv (7.190)

 **MUSEUM KUNSTPALAST**

## Museum Kunstpalast

Alle Objekte [10.345]

d:kult online – [URL: http://emuseum.duesseldorf.de](http://emuseum.duesseldorf.de)





## Herzlich Willkommen bei TMS

### Das Leuchtpult - jetzt auch als Bericht

Bei Ihnen arbeitet das Auge mit? Dann benutzen Sie bestimmt gerne die Leuchtpultansicht in TMS (Menüpunkt Anzeigemodus > Leuchtpult). Und es wird Sie freuen, dass es die Leuchtpultansicht ab sofort auch "to go" gibt - als Bericht. Hierüber exportieren Sie Objektauswahlen so, wie sie in der Leuchtpultansicht angezeigt werden, also nur mit großem Bild und Inventarnummer. Den exportierten Bericht können Sie z. B. als PDF abspeichern oder drucken. Rufen Sie dazu die betreffenden Objekte auf und wählen Sie über den Menüpunkt Bericht > Berichte den neuen Bericht "Leuchtpult-Ansicht" aus. (20.06.2017)

### Weiterentwicklung der DDB - nächster Datenexport erst im 4. Quartal

Bei der Deutschen Digitalen Bibliothek gibt es derzeit einen Ingest-Stopp: Bis zum vierten Quartal 2017 werden keine weiteren Objektdaten angenommen. Der Anlass ist aber ein schöner: Die DDB wird weiter verbessert und für die große Anzahl Daten fit gemacht. Seit ihrem Start mit knapp 6 Millionen im Jahr 2012 hat sie sage und schreibe 15 Millionen Objekte hinzugewonnen. Der Ingest-Stopp sollte Sie nicht davon abhalten, weiter Objekte freizugeben. Umso mehr Ihrer Objekte landen in der neuen, extra leistungsfähigen DDB. (30.05.2017)

Ihr **Kontakt** zum d:kult-Helpdesk: 0211-89 24200 oder [dkulthelpdesk@duesseldorf.de](mailto:dkulthelpdesk@duesseldorf.de)

Sie suchen eine **Anleitung** zur Arbeit mit TMS? Ordner T:\TMS Regeln Dateneingabe

Zur **TMS-Grundlagenschulung** anmelden?  
<https://tester.dfn.de/foodle/TMS-Grundlagenschulungen-im-2-Halbjahr-2017-592bd>



Lampe "Tyranno", Michael Feith, 1985. mkp.P 1993-327.



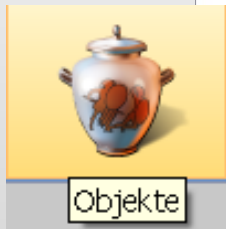
Ereignisse



Literatur



Ausstellungen

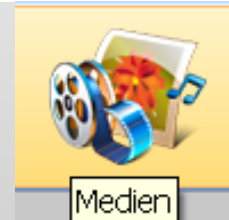


Objekte

**22,300 (FM: 41,400)  
Persons / Institutions**



Pers. / Inst.



Medien

**38,500 (FM:  
9,800) Media**

**3,800 Performances  
(about 47,000 Films)  
50,700 Objects  
(FM: 132,700)**



# Data Model Theatre Museum

**Names /  
Authorities**

**Objects**

**Documents**

**Requisites**

**Costumes**

**Role Books**

**Stage models**

**Production**

**Posters**

**Set / costume  
design**

**Programs**

**AV Media**

**Play bills**

**Autographs/  
Typoscripts**

**Press Clippings**

**Photos**



# Input Form Objects Productions

The Museum System - dkult - Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf (neuer Server) - [TM Inszenierung]

75 / 83

Objektnummer: TMIN\_2011-2012 Düsseldorf13

Freigabe Internet  Freigabe DDB/Europeana

Virtuelles Objekt

**Statussignale**  
Für DDB geprüft

**Klassifizierung**  
Inszenierung

**Objektbezeichnung**

**Objekttitel**  
Hamlet

**Person(en) oder Institution(en)**  
Autor: William Shakespeare, 1564 - 1616  
Übersetzer: Werner Buhss, geboren 1949  
Bearbeitung: Staffan Valdemar Holm, geboren 1958

**Querverweise Geographie**

Typ	Wert	Pfad	Bemerkungen
Spielstätte	Grosses Haus	Düsseldorfer Schauspielhaus / ...	
Spielstätte	Narodno poz...	<Belgrad>	Gastspiel

**Texteingaben**

Datum	Textart	Autor	Text
	Aufführungsdauer		ca. 3 Stunden 15 Minuten, eine Pause

**Beschreibung**  
Inhalt:  
Hamlet, Prinz von Dänemark, kehrt nach Hause zurück, aber nichts ist wie es war. Der König ist tot, die Mutter mit dem Onkel neu verheiratet, der Friede Maskerade. Der Geist seines getöteten Vaters, ein Ruf aus der Geschichte, zwingt Hamlet zur Entscheidung: Soll er resignieren, sich den neuen Regeln ergeben, oder soll er handeln, den Fall neu aufrollen und einen

**Attribute**

Typ	Wert	Pfad
Klassifizierung	Eigenes Gast...	Inszenierung / Aufführungsty
Klassifizierung	Neuinszenier...	Inszenierung / Aufführungsty

**Datierung**  
04.11.2011 (2011/2012)

**Verbundene Einträge**

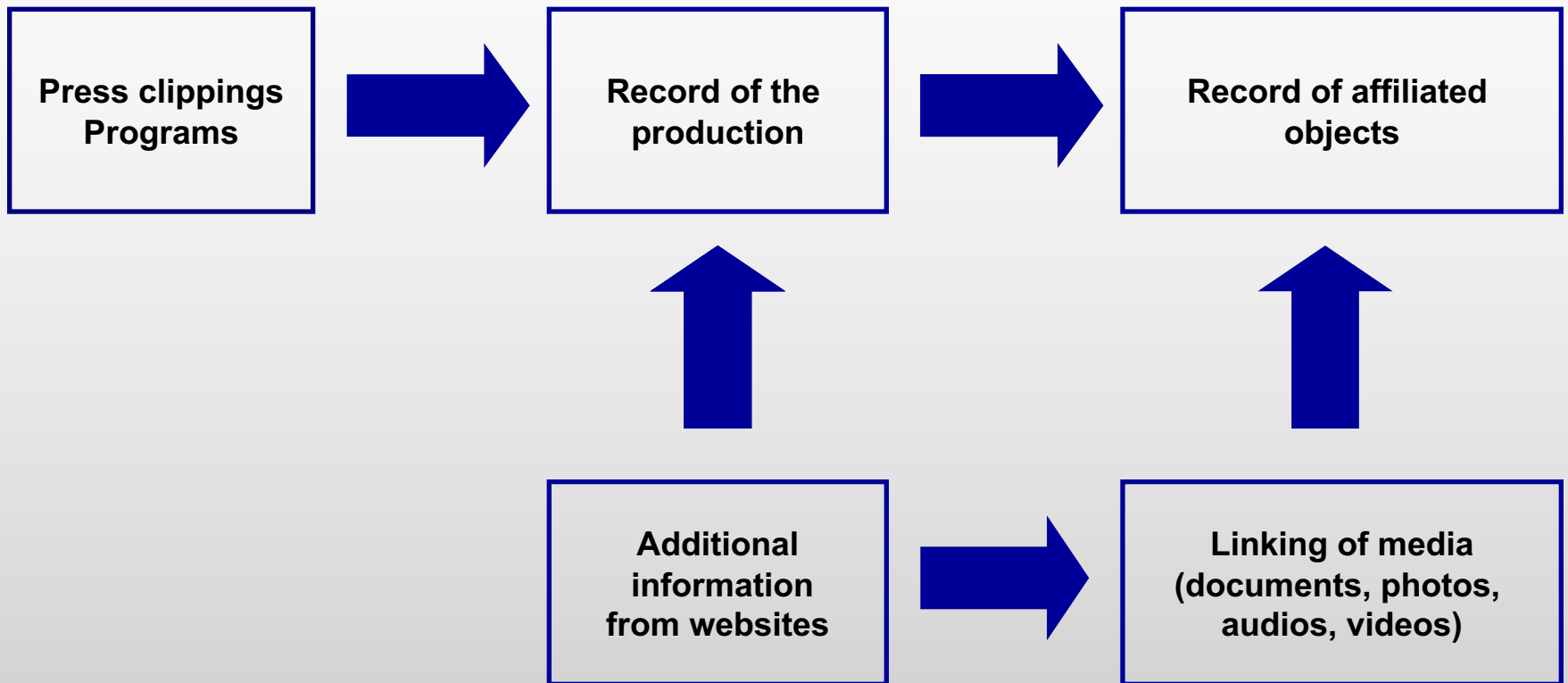
- Objekte
  - Inszenierungsbez...
    - TM\_AV54, Düs...
    - TM\_KE194, Be...
    - TM\_PH415, Dü...
    - TM\_PH503, Na...
    - TM\_PR2428, K...
  - Personen/Institutionen
    - Rainer Bock, gebo...
    - Werner Buhss, ge...
    - Markus Danzeiser
    - Lea Dräger, gebo...
    - Düsseldorfer Scha...

**Medien**

Primäranzeige	Rang	Mediennummer	Medientyp	Medi...
<input type="checkbox"/>	0	TMIN_2011-2012Düsseldorf13_6	Image	
<input type="checkbox"/>	0	TM_PH415_1	Image	

10 Medien...

# Workflow (Digital born)





## Data Model Film Museum

**Names /  
Authorities**

**Objects**

**Documents**

**Posters**

**Film Reels**

**Photos**

**Cinematographic  
Work**

**AV Media**

**Press Clippings  
/Printed Material**

**Costumes /  
Film Related  
Objects**





# Input Form Cinematographic Works

The Museum System - dkult - Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf (neuer Server) - [FM Filme]

Datei Bearbeiten Anzeigemodus Abfrage Bericht Registrierung Verbunden Hilfsmittel Verwaltung Hilfe

Freigabe DDB/Europeana  Freigabe Internet  Ausgestellt  Verantwortlichkeit  Virtuelles Objekt 1 / 276

## FM Filme FM.Film.22

**Statussignale**  
Für DDB geprüft

**Klassifizierung**  
Ton/bewegtes Bild/elektronische Kunst-Film

**Datierung**  
1921

**Objekttitel**  
HAMLET

**Beschreibung**  
"Stummfilm-Adaption des Shakespeare-Klassikers um den Dänenprinzen Hamlet, der die Ermordung seines Vaters an der Mutter und dem Stiefvater rächen soll, die Bluttat aber scheut. Der durch Asta Niensens eigene Produktionsfirma hergestellte Film war der erste große internationale Erfolg eines deutschen Films nach dem Ersten Weltkrieg. Vor allem filmkundlich interessant, auch durch den eigenwilligen Interpretationsansatz, dessen Theorie dahin geht, daß Hamlet eine verkleidete Frau war." (fd, Band G - H, S. 2231)

**Querverweise Person oder Institution auf Objekt**  
Regie: Heinz Schall, 1872 - 1931  
Regie: Sven Gade, 1877 - 1952  
Drehbuch: Erwin Gepard, 1895-1977  
Kamera: Curt Courant, 1899-1968  
Kamera: Axel Graatkjaer, 1885-1969  
Produzent: Asta Nielsen, 1881 - 1972  
Produktionsfirma: Art-Film GmbH <Berlin>

**Literatur/Quellen**  
nach der gleichnamigen Tragödie von William Shakespeare  
Enthält Hinweis aus der Mediathek zu Vorlagen zum Film (literarisch, biographisch)

**Querverweise Geographie**

Typ	Wert	Pfad
Produktionsland	Deutschland	<nations>...

**Attribute**

Typ	Wert	Pfad
Filmgenre	Drama	<Spielfilm>
Filmgenre	Literaturverfil...	<Spielfilm>
Tonspur/Ton	Stumm ohne ...	Stumm / <Tonspur beim Fil

**Texteingaben**

Datum	Textart	Autor	Text
	Filmgenre		Stummfilm
	Schauspieler	Asta Nielsen (Prinz Hamlet), Paul Conradi (König Hamlet von Dänemark), Eduard von Winterstein (Claudius), Heinz Stieda (Horatio), Hans Junkermann (Polonius), Mathilde Brandt (Königin Gertrud...	

**Medien**

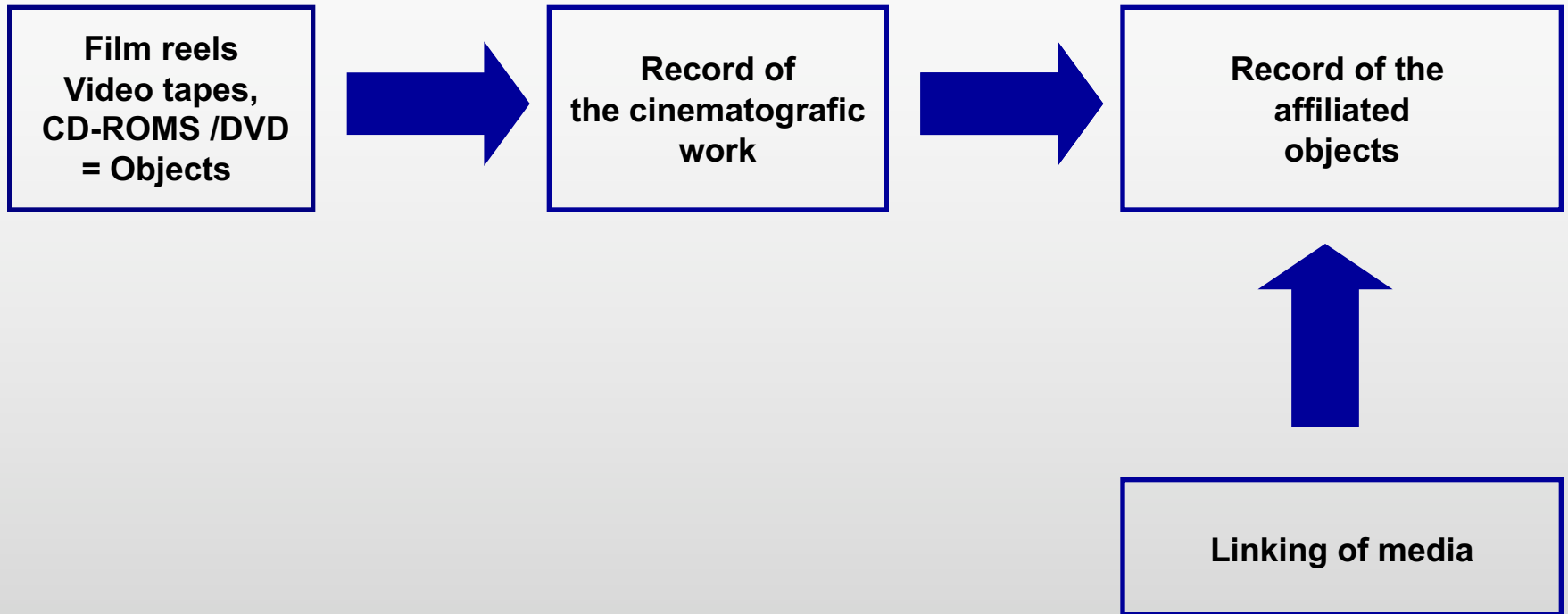
	Primäranzeige	Rang	Mediennummer	Medientyp	Medienansicht	Bildunterschrift
	<input type="checkbox"/>	1	FM.B 01434	Image		
	<input type="checkbox"/>	2	FM.B 01433	Image		

**Katalogisierer**

9 Medien...  
**Verbundene Einträge**

- Objekte
  - Objekte zum Film
    - FM.B 01433
    - FM.B 01434
    - FM.B 01435
    - FM.B 01436
    - FM.B 01437
    - FM.B 01438
    - FM.B 01439
    - FM.B 01440
    - FM.B 01441
    - FM.FB.5649, 192
    - FM.M.10086, DV
    - FM.M.18307, DV
    - FM.SLG.18005, A
  - Personen/Institutionen
    - Art-Film GmbH <Ber
    - Ernst Richard Baber

# Workflow (Trägermedium)





# Input Form Constituent Module

The Museum System - dkult - Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf - [Personen/Institutionen]

Datei Bearbeiten Anzeigemodus Abfrage Bericht Verbunden Hilfsmittel Verwaltung

**Helmut Fehn**  
1915 - 1993

1 / 1

Nur aktive  genehmigt  Freigabe Internet  Privatsammler **30962**

**Typ** Personen **Alphabetische Sortierung** Fehn, Helmut

**Titel** **Vorname** **Präfix** **Nachname** **Nachspann**

**Anrede** **Position** **Nationalität**

**Institution** **Kultur/Gruppe**

**Angezeigte Biographie** U  
1915 - 1993

**Namen anzeigen** U  
Helmut Fehn

**Andere Namen**

**Bemerkungen**

**Schule**

**Kode**  
Dummy

**Biographie**

Helmut Fehn wuchs in Bad Reichenhall, Rosenheim und München auf. Er studierte zunächst Rechtswissenschaft an der Münchener Universität, ließ seine Stimme zwischen 1937 und 1940 durch Paul Bender in München ausbilden. Sein Debüt gab er 1940 am Pfalztheater Kaiserslautern, 1941 ging er nach Erfurt, 1942 nach Düsseldorf an die Städtischen Bühnen (später Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf-Duisburg - DOR). Er trat bei den Bayreuther Festspielen 1942 in "Rheingold" (Fasolt) sowie 1943 und 1944 auf. In seinen mehr als 30 Jahren Zugehörigkeit zur DOR übernahm er mehr als 100 Partien im Baß-Baritonrepertoire und wurde zum Ehrenmitglied ernannt.

Gastspiele an Opern in Deutschland, Frankreich und Italien.

Tonaufnahmen auf Schallplatten: Mitschnitt einer Meistersinger-Aufnahme aus Bayreuth 1943 (HMV-Electrola), in der

**Texteingaben**

Datum	Textart	Zweck	Status	Autor	Text	Bemerkungen
	Ersteingabe durch		(not assigned)		Theatermuseum	

Hinzufügen Bearbeiten Löschen

Dokumentation Adressen Sonstiges Medien Geographie



# Input Form Media

The Museum System - dkult - Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf - [Medien]

Datei Bearbeiten Anzeigemodus Abfrage Berichte Restaurierung Verbunden Hilfsmittel Verwaltung

Image - TM\_F211#2 1/1

Freigabe Internet MediaMasterID 65738


Image - TM\_F211#2  
mzk\_2009\stimmbilder\hoppe\_lohner...

**Medieninfo** | Texteingaben | Attribute | Urheberrecht

**Medienansicht**

**Bildunterschrift**  
Marianne Hoppe und Helmut Lohner in "Hamlet" von W. Shakespeare. Regie: Karl Heinz Stroux.  
Premiere: 3.10.1970. Foto: Lore Bernbach

**Beschreibung**  
Foto in der Ausstellung "Museum für Zuschaukunst"



**Mediennummer**  
TM\_F211#2

**Darstellungsdatum**

**Medientyp**  
image

**Mediengröße**  
(Not Assigned)

**Dauer (Sekunden)**  
0

**Technik**

Primäre Darstellung

Anzeigedarstellung

Digital

Farbe

**Bemerkungen**

Miniaturansichtsinfo

**Dateiname der Miniaturansicht**

In Datenbank gespeichert

**Darstellungsinfo** | Umlauf | Sonstiges



# Authority Files, Formats and Standards





kalliope.staatsbibliothek-berlin.de/de/query?q=luisse+rainer&htmlFull=false&lang=de&fq=ead.creator.index%3A

Suche

luisse rainer

Aktive Filter

Rainer, Luise (1910-) x

Alle Filter entfernen

Filter

Datum

Von 1000 bis 2100

1000 2100

Urheber

Rainer, Luise (1910-) (7)

Adressaten

Schauspielhaus Düsseldorf (1904-... (1)

Viertel, Berthold (1885-1953) (1)

Gattungen

Bestandshaltende Institutionen

Ihre Suche nach *luisse rainer*

7 Treffer als Netzwerk in Merkliste Link anzeigen Primärsortierung

Deutsches Literaturarchiv <Marbach, Neckar> / Handschriftenabteilung ; Signatur: A: Viertel

Brief von Luise Rainer an Berthold Viertel

Rainer, Luise (1910-) [Verfasser], Viertel, Berthold (1885-1953) [Adressat]

Wien, 02.06.1934 [02.06.1934]. - 1 Bl.

Theatermuseum <Düsseldorf> ; Nachlaß Schauspielhaus Düsseldorf ; Signatur: SHD-6044

Brief von Luise Rainer an Schauspielhaus Düsseldorf

Rainer, Luise (1910-) [Verfasser], Schauspielhaus Düsseldorf (1904-1933) [Adressat]

o.O.. - 13 Briefe

**Kalliope Union Catalogue for collections of  
personal papers, manuscripts, and publishers' archives**  
**[URL: http://kalliope.staatsbibliothek-berlin.de/de/index.html](http://kalliope.staatsbibliothek-berlin.de/de/index.html)**



deutsche Nationalbibliothek x Theatermuseum Düsseldorf: x +

https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/user/af43fc5bfa951c88e8e4b4574b39a65a/favorites/BzxsYO\_p54 Suchen

DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK  
Kultur und Wissen online

HOME PAGE ABOUT US ▼ HELP DISCOVER ▼

Login English ▼

Only objects with digitised media Advanced Search

Report list Link to this page f t g+



## Theatermuseum Düsseldorf: Trailer und andere Filme zu Theaterproduktionen aus Düsseldorf

A list of Digitales Kunst und Kulturarchiv

**Description:**  
Das Theatermuseum Düsseldorf stellt ab sofort Trailer, Probenvideos, Podcasts, Einführungen und weiteres mehr zu aktuellen und vergangenen Produktionen des Düsseldorfer Schauspielhauses in der DDB zur Verfügung.

Created: 06.07.2015, 5:19 PM  
Last update: 04.05.2017, 2:48 PM

Other lists of Digitales Kunst und Kulturarchiv

#	Object	Added on
1	<p><b>Trailer zu "Ein Sommernachtstaum" von William Shakespeare</b></p> <p>Videofilm</p> 	06.07.2015, 4:58 PM
2	<p><b>Trailer zu "Die Macht der Finsternis" von Leo Tolstoi</b></p> <p>Videofilm</p> 	06.07.2015, 4:59 PM

## Favorites Lists of the Theatre Museum – German Digital Library

**URL: <http://www.duesseldorf.de/dkult/DE-MUS-037616/810153>**



deutsche Nationalbibliothek x Filmmuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf x +

https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/user/af43fc5bfa951c88e8e4b4574b39a65a/favorites/BZwT60I8RP Suchen

## Filmmuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf

A list of Digitales Kunst und Kulturarchiv

**Description:**  
Objekte aus dem Filmmuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf

Created: 01.01.1970, 1:00 AM  
Last update: 04.05.2017, 2:50 PM

**Other lists of Digitales Kunst und Kulturarchiv**

- Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf
- Gedichte aus dem Heinrich-Heine Institut
- Museum Kunstpalast
- Graphische Sammlung - Museum Kunstpalast
- Gemäldegalerie Museum Kunstpalast
- Glasmuseum Henrich im Museum Kunstpalast
- Stadtmuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf
- Kulturamt Düsseldorf: Kunst im öffentlichen Raum
- Theatermuseum Düsseldorf
- Hetjens Museum - Deutsches

#	Object	Added on
1	<p><b>ES RAUSCHT DER RHEIN, ES STROMT DAS LEBEN (1. Teil)</b> Amateurfilm</p>	07.05.2014, 1:44 PM
<p>Der Amateurfilm von Fritz Genandt gibt kurze historische Momentaufnahmen aus dem Leben in Düsseldorf zwischen 1911 und 1952.</p> <p><i>by Digitales Kunst und Kulturarchiv</i></p>		
2	<p><b>HEXE VON NORDEROOG, DIE</b> Stummfilmausschnitt</p>	07.05.2014, 1:44 PM
<p>Hier können Sie einen drei Minuten langen Ausschnitt aus dem Stummfilm "Die Hexe von Norderoog" ansehen. Produziert wurde der Film 1919 unter der Regie von Hubert Moest.</p> <p><i>by Digitales Kunst und Kulturarchiv</i></p>		

**Favorites Lists of the Film Museum – German Digital Library**  
<http://www.duesseldorf.de/dkult/DE-MUS-432511/355813>





The screenshot shows a search results page on the Europeana website. The search query is 'theatermuseum+düsseldorf'. The results are filtered to show video content. The left sidebar contains filters for 'SAMMLUNGEN' (All Items, 1914-1918, Art, Fashion, Maps and Geography), 'MEDIEN' (Video (22), Bild (2,042), Text (1)), 'VERWENDBARKEIT', 'BEREITSTELLENDEN LAND', 'SPRACHE', 'BEITRÄGER', and 'DATENGEBER'. The main content area displays three video trailers:

- Trailer zu "Dimensionen" von Alice Munro (2016)  
Ansehen bei Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf
- Trailer zu "Biografie: Ein Spiel" von Max Frisch (2016)  
Ansehen bei Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf
- Trailer zu "Wir sind keine Barbaren!" von Philipp Löhle (2016)  
Ansehen bei Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf
- Trailer zu "Der Junge mit dem Koffer" von Mike Kenny (2016)  
Ansehen bei Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf

Trailer within Europeana ([URL: http://www.europeana.eu](http://www.europeana.eu))



# FID Performing Arts

- **Development and setup of a web portal for academic research representing the full range of academic informational services for the performing arts**
- **A new and more targeted collection of works related to theatre and the performing arts**
- **Networking and communication with experts in the discipline via workshops, and a collaboration with the Society for Theatre Studies**
- **Test data, exported from d:kult (Theatermuseum)**

**Trailer about the project: <http://www.performing-arts.eu/spages/trailer>**  
**Search form: <http://www.performing-arts.eu/>**





# Benefits of D:kult

- **Enables the museums to make the recorded information accessible and visible in diverse contexts**
- **Influences the workflow and the development of the staff internally**
- **Allows a high degree of transparency**
- **Results in more efficiency and higher quality of the work and increased competencies of the staff**
- **Growing professionalism in the field of collection management within the institutions**



# adlr.Ink

- **Advanced Delivery of Library Resources for Communication, Media, and Film Studies**
- **Central discovery portal for everyone who is interested in communication, film, television or media, or is working, researching, teaching or studying in this area**
- **Search for books, journal articles, video and audio materials and online resources**
- **Providing literature for researchers in communications, media and film studies and the related disciplines**
- **User registration is needed in order to benefit from information services**
- **Transfer of the data from the former VK Film (Union Catalogue Film), hosted by the KOBV (Collaborative Catalogue of Berlin and Brandenburg)**
- **Test data from the library of the Filmmuseum from the GDK (Union Catalogue of Düsseldorf's Cultural Institutions)**

**[Search form: https://katalog.adlr.link/](https://katalog.adlr.link/)**



# Benefits of Collaboration

- **Visible as a part of the rich landscape of cultural institutions in the region, on the national and the European level**
- **Visible as a part of specialised communities (performing arts)**
- **Looking behind the scenes - presentation of unique content and objects from the collection**
- **Sharing tasks between the institution itself and the coordinating department**
- **Contributing context to the professional and general public**
- **Exchange of ideas and development of strategies – specially in the field of long-term archiving, digitizing**



**Any further question?**

**Contact:**

**[margret.schild@duesseldorf.de](mailto:margret.schild@duesseldorf.de)**

**Telefon: ++49 211 / 89-96116**

**Telefax: ++49 211 / 89-29045**