



Azerbaijan Carpet Museum

Compiling a Database of State Register of Intangible Cultural Heritage of Azerbaijan

Shirin Melikova

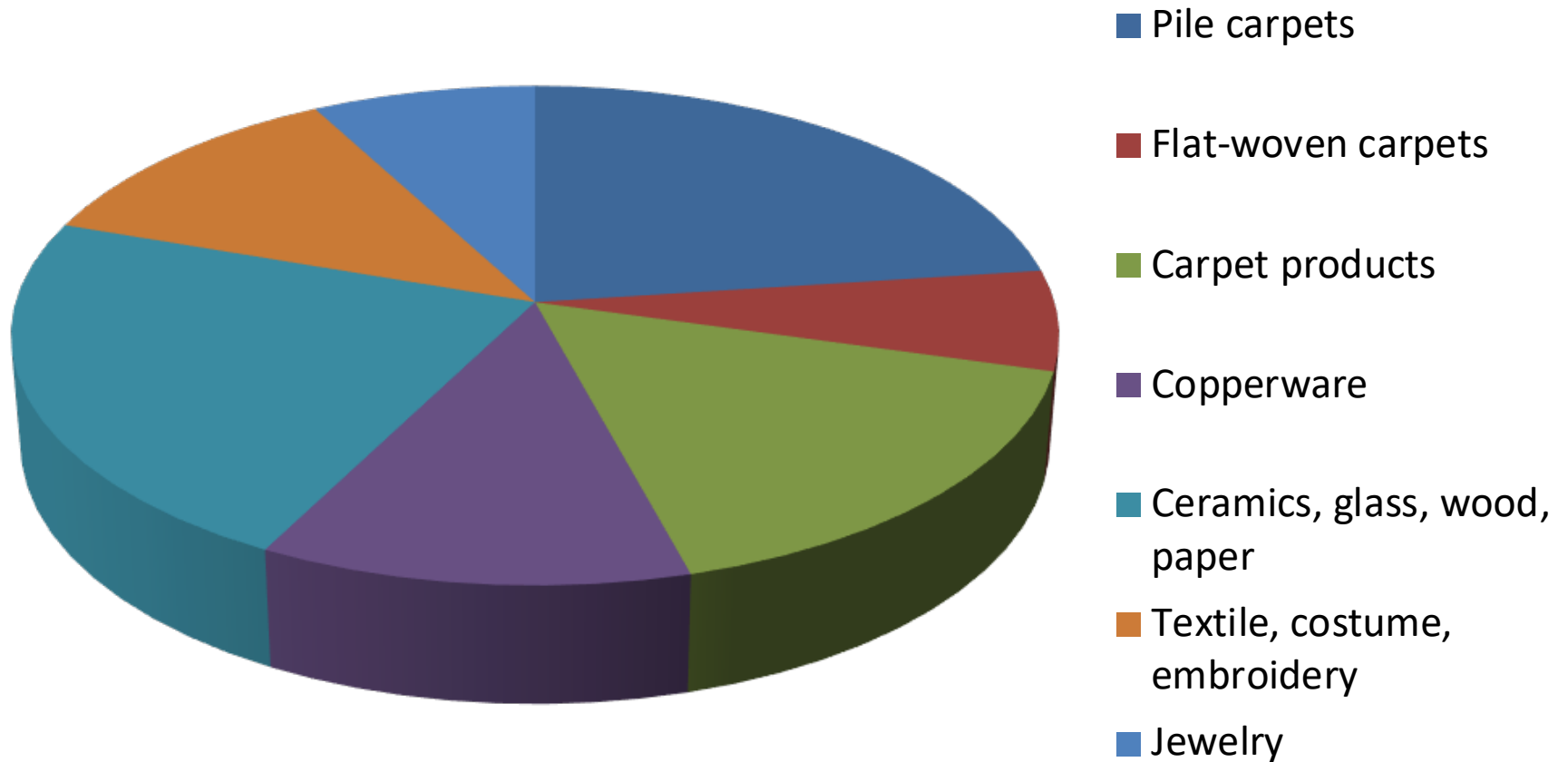
Director of the Azerbaijan Carpet Museum

President of ICOM Azerbaijan National Committee

Azerbaijan Carpet Museum



Collections of Azerbaijan Carpet Museum



Database: the book of acquisition

Главная Создание Внешние данные Работа с базами данных

Таблица Шаблоны таблиц SharePoint Списки SharePoint Конструктор таблиц Таблицы

Форма Разделенная форма Несколько элементов Другие формы Конструктор форм Формы

Отчет Наклейки Пустой отчет Мастер отчетов Конструктор отчетов Отчеты

Мастер запросов Конструктор запросов Макрос Другие

Предупреждение системы безопасности Часть содержимого базы данных отключено Параметры...

Все объекты Access

Таблицы

- Switchboard Items
- Table1

Формы

- FormDDK

FormDDK

DAİMİ MÜHAFİZƏ ÜÇÜN DAXİLOLMA KİTABI (bədiî myzeylər üçün)

1. Sıra №: DDK-9388

2. Qeydiyyat tarixi: 03.07.2013

3. Müəllif (məktəb, dövr): XVII əsr

4. Əşyanın adı və qısa təsviri (imzalar, tarixlər və s.): Xalça "Əjdahab". Xalçanın bədiî quruluşu ara sahədən və haşiyələrdən ibarətdir. Ara sahənin yerliyində 3 ədəd rombvari medalon, qarmaqvari həndəsi elementlərlə bəzədilib. Ana haşiyə həndəsi elementlərlə bəzədilib.

5. Qorunub saxlanması: Xalçanın xovu yeyilib əsasmadək. Xalça 4 tərəfdən aşağı və yuxarı hissəsi, kənarları, bala haşiyə də daxilolmaqla müxtəlif ölçülərdə bərpə olunub. Xalçanın üzərində

6. Material və işlənmə texnikası: yun, xovlu toxunuşlu, əl işi.

7. Ölçüsü. Qiymətli metal və daşlar üçün cəkisi: 198x435sm

8. Daxil olma tarixi, mənbəyi və üsulu. Əşyanın olduğu yer, ekspertiza aktları və müşayiətədiçisi sənədlər: 18 iyul 2013-cü il tarixli daimi mühafizəyə qəbul etmə aktı ilə Amerika kolleksiyası Qrover Şiltsinin xanımı Beverli Şiltsin hədiyyə

9. Qəbul edənin qəbzi ilə əşyanın verildiyi yer: xovlu xalçalar fondu


10. Qiyməti (əgər əşya satın alınmışsa)

11. Inventar №: 2304

12. Əşyanın miqdarı: 1

13. Qeyd

Şəkil



Запись: 1 9130 из 9200 Без фильтра 9388

Режим формы Num Lock

Database: Passports of scientific description

Главная Создание Внешние данные Работа с базами данных

Режим Вставить Шрифт Текст RTF Обновить все Создать Итоги Сохранить Орфография Удалить Дополнительно Записи Фильтр Выделение Дополнительно Применить фильтр Сортировка и фильтр По размеру формы Перейти в другое окно Найти Перейти Выбрать

Предупреждение системы безопасности Часть содержимого базы данных отключено Параметры...

Настройка Настраиваемая группа 1 Неназначенные объекты

kover

DDK	6573	Invent. №	1561
Daxil olma tarixi		Saxlanma vəziyyəti	
26.06.1984. Akt №210 03.08.1985. Protokol №2		Xalçanın aşağı və yuxarı hissəsinin dəhnə saçları tamhəmmi itirib. Aşağı hissənin sol küncü 4x4sm cırılıb, sol haşiyənin kənarı 4x1sm	
Məmulat	Xovlu	Adı	Xalça "Qoca"
Əsas məntəqəsi	Qarabağ	Məktəb	Qarabağ
Əsr	XX əsrin 30-4	Müəllif	

Texniki xarakteristikası

Forma			
hündürlüyü	597 sm	Eni	110 sm
Əriş	Z3S,yun,I qəhvəyi-II açıq qəhvəyi, I ağ-II qəhvəyi, Iağ-II açıq qəhvəyi, III ağ-II		
Üz ipi	2Z,yun,kimyəvi b;qırmızı,narıncı,sarı,yaşıl,firuzəyi,çəhrayı,mavi,qara,qəhvəyi,ağ		
Sıxlığı	30 x 30	xovun hündürlüyü	9 mm

Bədii təhlil	Əfsanə	Ədəbiyyat
Xalça. «Qoca». Qarabağ qrupu. XX əsrin 30-40-cı illəri. Xalçanın kompozisiyası ara sahədən və haşiyədən ibarətdir. Ara sahənin nərə verliyində		

Записи: 14 13 из 621 Без фильтра 6573

Режим формы Num Lock

Database: Technical characteristics of the carpet collections

DDK 3475 ADI xalça "Qollu Çiçi"

ƏSR, MƏKTƏB, MÜƏLLİF 1310-cu il (hicri ilə), Quba qrupu

ÖLÇÜSÜ 131 x 164 sm ƏRİS Z3S, yun, təbii ağ

ARĞAC ALT Z3S, pambıq, təbii ağ, tarm ÜST Z3S, pambıq, təbii ağ, təkə

ÜZ İPİ 2Z, yun, təbii ağ, bitkidən b.şəkəri, açıq-sumağı, sürməyi, qara, göy, yaşıl, çəhrayı, h-2 mm

ŞİRAZƏ ərişin 3 ipinin arğacla dolanması - o

LƏVƏR yoxdur

DƏHNƏ yoxdur, tamlığını itirib

DÜYÜN simmetrik SIXLIQ 33 x 50

SAÇAQ yoxdur, tamlığını itirib

Cədvəl rejimi

Запись: 14 | 1 из 509 | Нет фильтра | Поиск

Режим формы

Intangible Cultural Heritage of Azerbaijan in the National Register



Azerbaijani Mugham



Copper craftsmanship of Lahij



Traditional art and symbolism of Kelaghayi, making and wearing women's silk headscarves



Traditional art of Azerbaijani carpet weaving



Art of Azerbaijani Ashiq



Craftsmanship and performance art of the Tar, a long-necked string musical instrument

THANK YOU!

FOR YOUR ATTENTION