

A Scandinavian Standard for Museum Documentation?

The objective and impact of the work of The Scandinavian Museum Association's Catalogue Committee, 1915-1917

The image shows a handwritten museum inventory card, likely from the early 20th century. The card is filled with text in a cursive script, organized into several columns. The columns appear to contain classification numbers, descriptions of objects, and their locations or dates. The handwriting is dense and fills most of the page.

CIDOC 2017 conference: Past, Present, and Future Issues
in Documentation

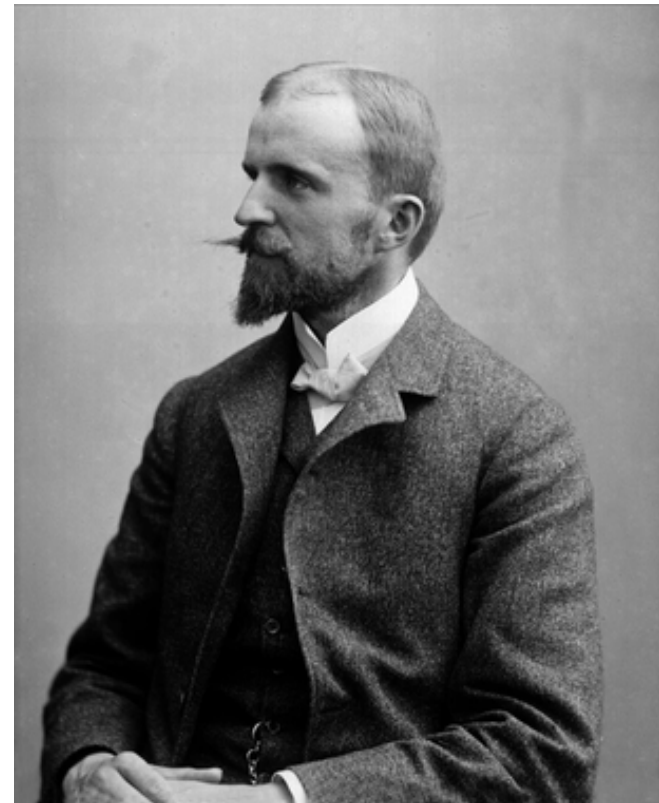
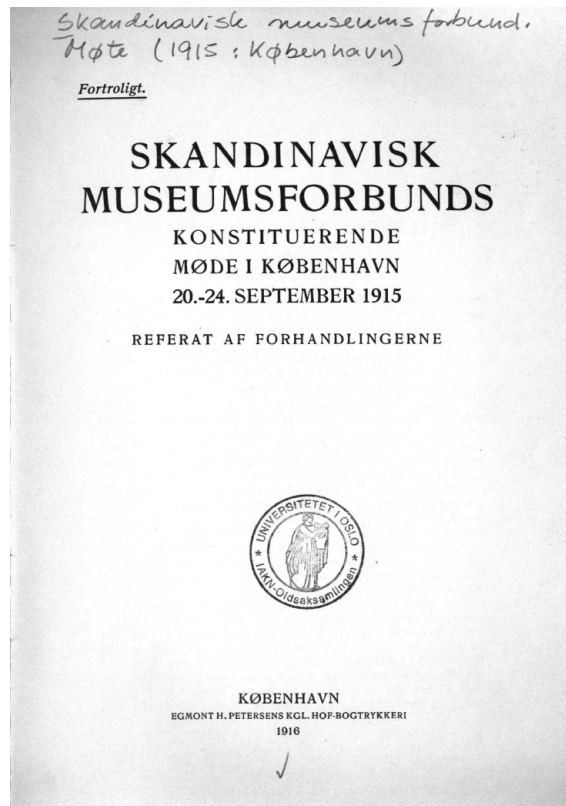
Janne W. Olsrud

E-mail: j.w.olsrud@ikos.uio.no

PhD.-candidate in museology at the University of Oslo

The Scandinavian Museum Association, established in Copenhagen in 1915

Hans Aalls proposal: A Scandinavian standard for documenting museum collections



Hans Aall, (1869-1946)

Four requirements

- 1) It had to make it possible to quickly identify any object within the museum collection
- 2) In the process of acquiring new objects it should be easy to get an overview of the collections and what kind of objects that the collection might lack.
- 3) It should provide the visiting scholars an overview of the collections, preferably with references to relevant literature
- 4) Finally, the catalogue should, in case of fire or other forms of destruction of the collection, be a scientific substitute of the material collection (Museumsforbund 1915/1916).

The "Catalogue committee"



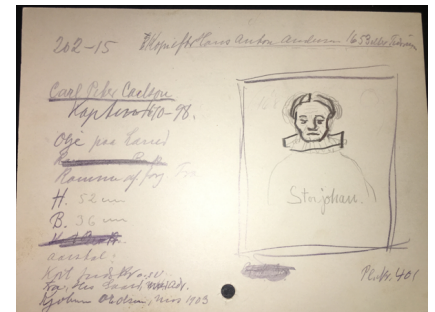
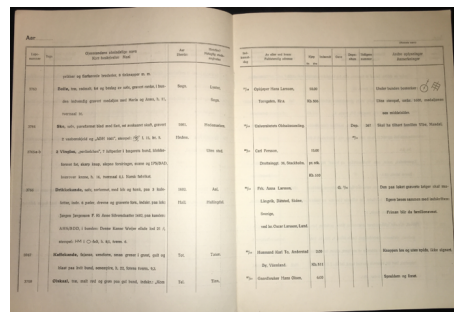
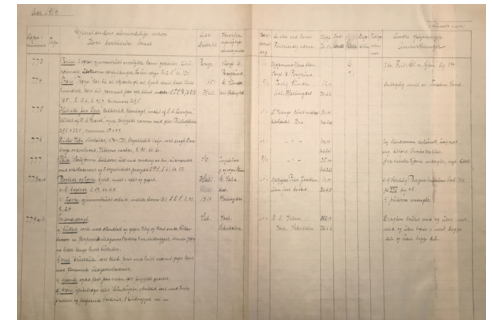
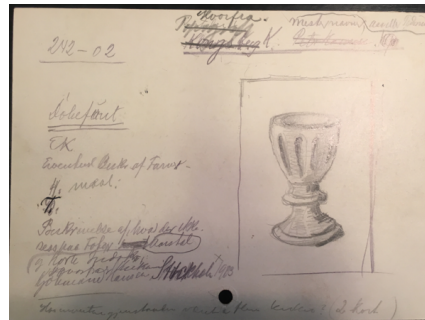
Hans Aall, Norsk Folkemuseum



Sune Ambrosiani, Nordiska Museet



Jørgen Olrik, Dansk Folkemuseum



Aar

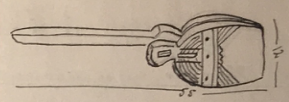

Løpe- nummer	Tegn	Gjenstandens almindelige navn Kort beskrivelse/ Maal	Aar Distrikt	Hvorfra? Nøiagtig steds- angivelse	Ind- komst- dag	Av eller ved hvem Fullstændig adresse	Kjøp Kr. Øre	Indsendt	Gave	Depo- situm	Tidligere nummer	Andre oplysninger Anmerkninger	(Museets navn)
3767		Kaffekande , fajanse, urneform, smaa grener i grønt, gult og blaat paa hvit bund, senempire, h. 22, fotens tverm. 9,3	Tot.	Toten.	22/10	Husmand Karl To, Anderstad By, Värmland	2.00 Kb. 511					Knappen løs og uten spids, ikke signert.	
3768		Ølskaal , træ, malt rød og grøn paa gul bund, indskr.: „Kom lader os dricke, imens vi formaar, allo, jeg begynder min væn da gotaar“ 1736, h. 10, tvermaal 22	Telem.	Tinn, Telemarken.	27/10	Gaardbruker Hans Olsen, Nedre Jordet, Tinn, Telemarken	6.00 Kb. 520					Sprukken og limet.	
3769		Sølje , „Salmonsygje“, sølv, støpt, gjennombrudt arbeide, under indridset GKD/GHR, stempel: SH, tvermaal 4.	Set.	G. Kveste, Valle, Set Vtesdalen.	22/10	Kristoffer Viken, Valle, Setesdalen.	5.00 Kb. 512					S H: Salmon Haugebirkie, sølvmed i Valle, Set. omkr. 1850.	
3770		Mangletær , bjerk, boiet, løst haandtak, indridset dobbeltranke rundt om og MCD/Anno 1681 (ogsaa paa haandtaget), l. 68, br. 9,5.	1681.	Uten sted.	22/10	Hagens antikvitetshl., Molde.	10.00 Mb. 270					Paa haandtakets rot 4 uforklarlige fi- gurer, 2 ligner sauesakser.	
3771		Lyestake , malm, som Wallem: „Lys og lysstel“ 86, h. 20,5 fotens tverm. 15,4.	Sml.	Enebak kirke, Smaal, Vismalene	25/10	Enebaks kirketilsyn, Smaalenene.				Dep.	2/11		
3772		Drikkekande , masurtræ, sølvkandelignende, rørformet, med lok og hank, paa 3 halvkuler, let stiliserte blomster og blade i relief, h. 23, lokets tverm. 13.	Tel.	Kviteseid, Telemarken	27/10	Gaardbruker Hans Olsen, Nedre Jordet, Tinn, Telemarken	26.00 Kb. 521						
773		Portal , 2 dører, gjennombrudt overstykke, karm, gerichter, furu, rødmalt, utskaarne dørifyldninger, Louis seize, h. 215, br. 130.	Porsgr.	Storgt. 16, Porsgrund.	1/11	Kjøpmand Hans Olsen, Storgt. 18, Porsgrund				G.	10/11	Jfr. Fett: „Gl. n. hjem“, fig. 344.	

11
18
Vismalene
18

11

1918

Nr.	Beskrivelse	Hvorfra
926	Manglure, bjerk, matt egabrunt, håndtak hest, to de dykt. utvok. Kantstør. 7 centner, en msk: $\frac{3}{2} V$ - færdige utvok. i eget og godt prof. Kant. 70 x 106.	u. sted.
927	Manglure, ek håndtak hest, bjerk, matt blå sort, utvok. rante, 73,5 x 119,5.	- - -
928	Sneltvål, bjerk, smalt, rødt, flate håndtak en. hül i hvor ende. siden 4. Kantet m. rind. fjerner, rind åpning m. på fjerner, firkantet hül etc. l. 48,5.	ang. Tim, Tel.
929	Hellem, fjørå, blått skjær hammer i, smalt, ret langt skapt, klemmer spidsform, utvok. lingsjone, flate jernband over hver side, 55 x 12 x 4,5.	- - -
930	Helke fjørå, rødtbeint, eidene fjørå utvok. border. 2 rante, 1 klemmer, hül i hvor ende, endel avstekt, 4 kants m. hül, l. 59,2 x 16,5.	- - -
931	Helke fjørå, rødtbeint, eidene utvok lingsjone, halv rind hül i hvor ende, avlengt, 4 kants m. hül, l. 47,5 x 19,6.	- - -
932	Helke fjørå, rødtbeint, eidene avrundet m. halv rind hül i hvor ende, avlengt, 4 kants m. hül, l. 68,5 x 20.	- - -
933	Helke fjørå, rødtbeint, ganske lik nr. 931, 47,4 x 21.	- - -
934	Oscojern, lange, røde armer, jernul avlangt, 2 kants, hvor av de indr. sider en. beides m. fjerner, - skapt, utvok. skulpt, 85,5, jernul 17 x 9,5.	u. sted
935	Jernkattjern, lange, røde armer, rindat jern, indr. nokke løse omgitt av rindat, l. 76,4, hvor. 14,5.	- - -

Naar	Indkommet ved	Kjøp	Gave	Laan	Anmerkninger
30/11	Carl J. Odegaard, Tijmensiu 158, liv.				
- - -	- - -				
- - -	- - -				msk. AHD ¹ , 1837 ¹
- - -	- - -				
- - -	- - -				
- - -	- - -				
- - -	- - -				
- - -	- - -				
					J. nr. 926-935-18 = Nr. 90 = Nr. 322.
					Hempel: 

“I have, through our meetings and work, realised that the museums work and how it is practiced in the different Scandinavian countries are based on different traditions. Most of which are reasonable, so why would the museums be willing to change these?” Sune Ambrosiani, 1917

Even if standardizing projects do not achieve their goals on a grand scale, they might have effects and repercussions on smaller, but even so important ideologies and practices.