

DOCUMENTATION OF ETHNOGRAPHIC
MUSEUM IN BELGRADE
THE PAST, THE PRESENT, THE FUTURE

Vesna Bižić-Omčikus

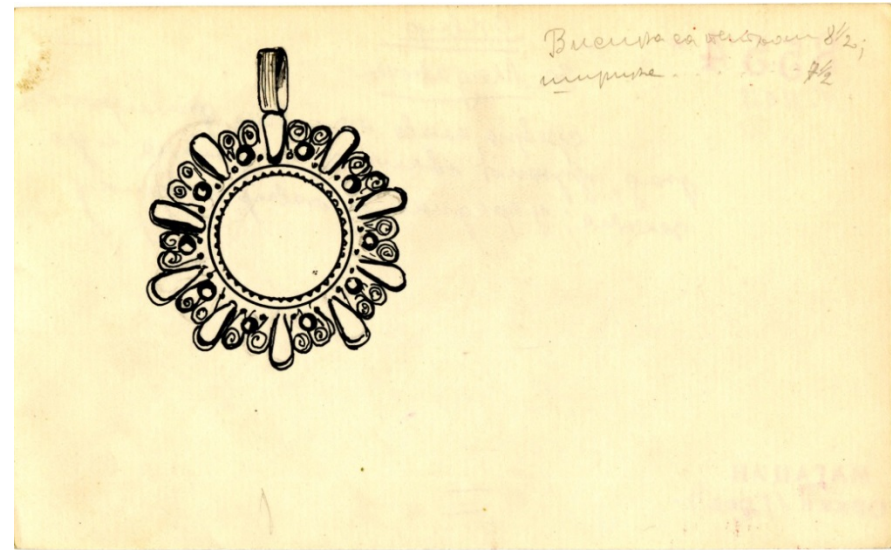
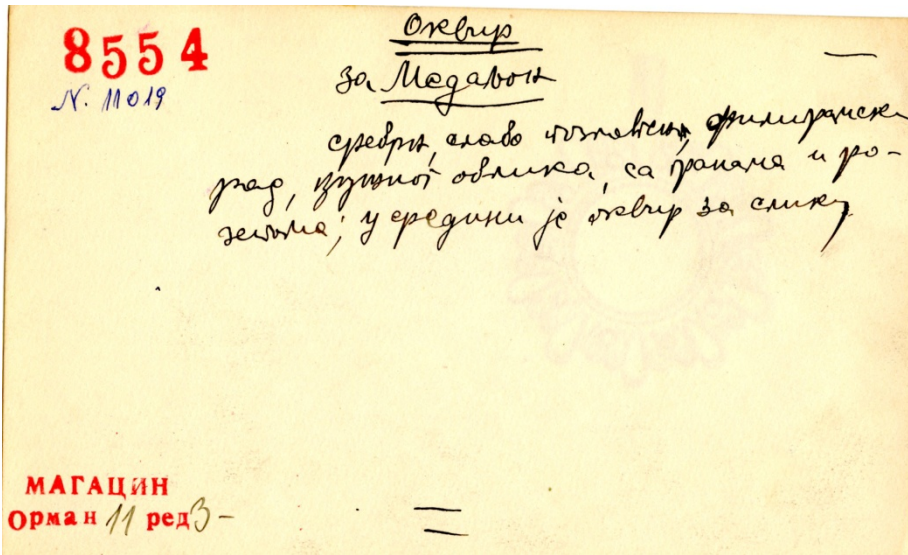
Ethnographic museum in
Belgrade

Ethnographic museum in Belgrade



Vesna Bižić-Omčikus, Ethnographic museum in Belgrade, Serbia, CIDOC 2017, Tbilisi

ONCE UPON A TIME



RECENT PAST

ЭТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ — БЕОГРАД			
БРОЈ ИНВЕНТАРА 11019	БРОЈ КОМАДА 1.	ПРЕДМЕТ Привесак (део) (оквир за медаљон) НАРОДНО ИМЕ	МЕСТО ? КОМУНА
ОПИС — Материјал, функција предмета, припада позу, узрасту Направљен је од сребра у техници филигране и слабо позлаћен. Позлата се већим делом скинула. Облика је кружног цвета са отвором у средини Ø 2,8 см. за медаљон. Накит за груди.		СРЕЗ РЕПУБЛИКА	ТЕХНИКА И НАЧИН ОБРАДЕ Занатски производ у техници филигране и гранулације.
МЕРЕ Пречник 7,6 см.	ПРЕДМЕТ ЧИНИ ЦЕЛИНУ С БРОЈЕВИМА		
РАСПОРЕЂЕНО: ЗБИРКА Накит ОДАЈА ОРМАН ПОЛИЦА КУТИЈА			
		БРОЈ НЕГАТИВА 12-286 2. Л. Ф. - 82	СТАРИ БРОЈ ИНВЕНТАРА 8554

THEN and NOW

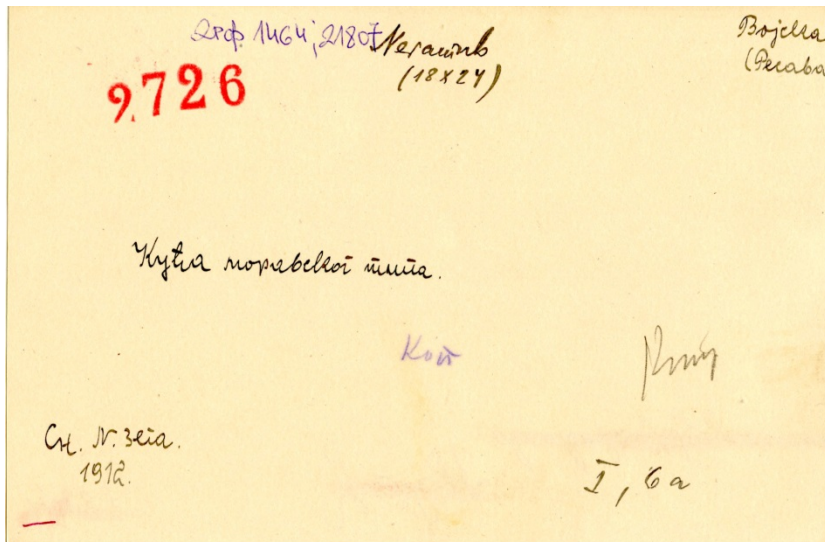
НАЗИВ И МЕСТО МУЗЕЈА						
ЕТНОГРАФСНИ МУЗЕЈ-БЕОГРАД						
ИНВ. БР.	БР. ЦЕНТРАЛНОГ РЕГИСТРА	БРОЈ НОМАДА	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	НАРОДНИ НАЗИВ	ЗБИРНА	НАТЕГО
37452		пар	ОПАНИЦА М.	ПОКРИВЕНИ ОПАНИЦА	НАРОДНЕ НОШЊЕ СРБИЈЕ	
МЕСТО		ОПШТИНА	ЕТНОГРАФСНО-ГЕОГРАФСНА ОБЛАСТ		РЕПУБЛИКА, ПОКРАЈИН	
Неготин		Неготин	Крајина		Србија	
ПРЕДМЕТ ПРИПАДА ГРУПИ:						
НАЦИОНАЛНО-ЕТНИЧКОЈ		НОН-ПРОФЕСИОНАЛНОЈ		СОЦИЈАЛНОЈ		ПРОФЕСИОНАЛНОЈ
српској		православној		сеоској		
<small>Опис - материјал, функција, изглед, припадао полу, узрасту</small>						
<p>Израђени од учижене говеђе коже. Састоје се од ђона, лица и врха. Сплетени "заплетом" или "венцем" од кукњасте опуте. Лице широко, са ситно плетеним "покривом" од светлосмеђе уско резане опуте. Врх средње величине, широк у средини удубљен. Носили су се у свечаним приликама. Чинили су саставни део мушке ношње.</p>						
МЕРЕ		ТЕХНИКА И НАЧИН ОБРАДЕ				
дужина стопала 30 цм		Закатске израде.				
ПРЕДМЕТ ЧИНИ ЦЕЛИНУ СА ПРЕДМЕТИМА ПОД БРОЈЕМ						
БР. НЕГАТИВА		СТАРИ ИНВ. БРОЈ				
2144 3620 44448		18432				



Назив и место музеја					
Етнографски музеј - Београд					
Инв. број	Број ЦР	Број комада	Назив предмета	Народни назив	Збирка
49067		1	ГОБЛЕН		ВЕЗ И ЧИПКА
Место			Општина - град	Етнографско-геог. област	Држава, република, г
БЕОГРАД			БЕОГРАД	БЕОГРАД	СРБИЈА
Предмет припада групи:					
Националној - етничкој		Конфесионалној		Социјалној	Професионалној
				ГРАДСКА	
Опис - материјал, функција, изглед, припадао полу, узрасту:					
Комад тусора светло жуте боје у кружном раму валовитих ивица. Вез памучним и свиленим концем: наранчасте, ружичасте, беж, смеђе, две нијансе зелене и љубичасте боје. Орнамент је букет цвећа смештен у кружном пољу					
МЕРЕ			Техника и начин обраде		
Р: 9 цм С: 1,5 цм			ВЕЗ, ВЕЗ - КОСИ БОД		
Предмет чини целину с предметима под бројем					
Број негатива			Материјали		
Нема негатива			ПАМУК, СВИЛЕНИ КОНАЦ, ПАМУЧН		
2144 3683 45154			ТКАНИНА, КОНАЦ		



PHOTO-DOCUMENTATION



THE PRESENT - MISS 2000

Централни регистар -> Предмети

Музеј: ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ У БЕОГРАДУ Збирка: ПРЕДМЕТИ УЗ ОБИЧАЈЕ

Инв. број: 7853 ЦР: Назив предмета: МАСКА ЛЕЈКА (КОРУБА)

Стари инв. број: 17528/1 Настанак: Место: ЛЕБАНЕ

Категорија: Ц Број делова: 1 Година: Реон/обл.: ЈАБПАНИЦА

Димензије: П са брадом и роговима 72 см; П лејке Доба: 20. век <прва половина> Локалитет: ПЕРТАТЕ

Натпис: Дрф00495;7606 Стање предмета: Датум: 01.01.1947

Потпис: Обрадио: ПЕТАР КОСТИЋ Напомена за налаз: Начин: ОТКУП Датум: 01.01.1947 Број рачуна: Цена: 320


Публиковање/излагање: Конзервација / препарација: Продавац / дародавац: Драгутин Ђорђевић. Бр. ул. књиге: Набавио предмет: Миленко Филиповић

Напомена: Дел. протокол: 1604

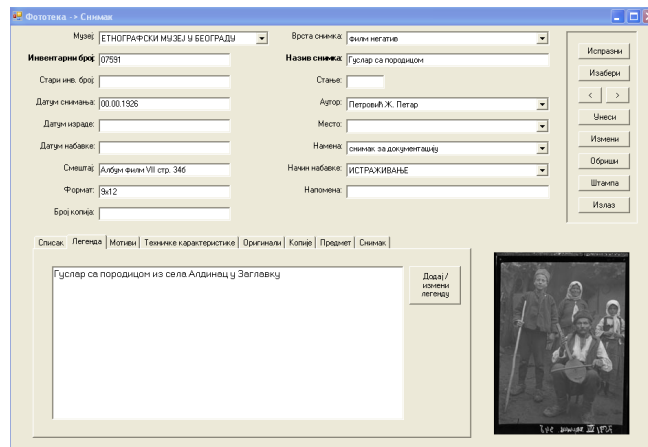
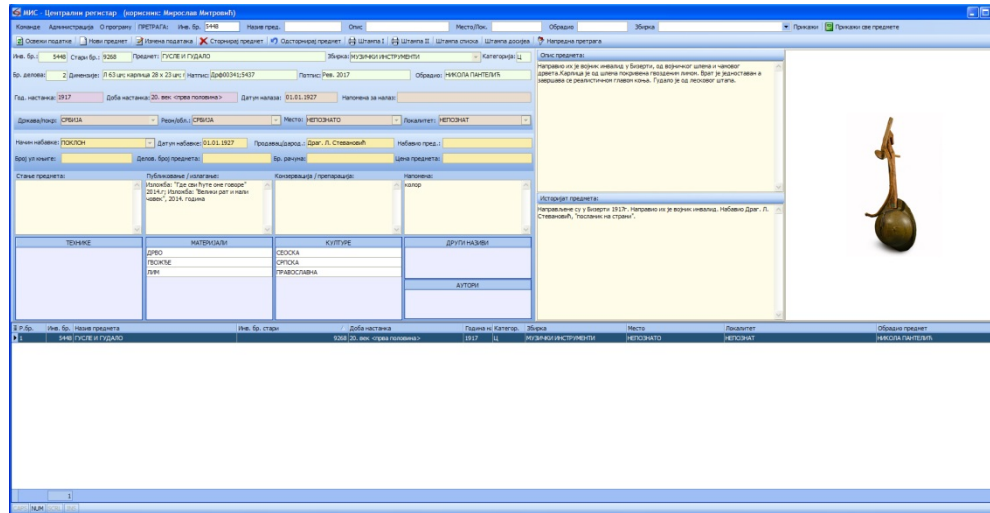
Списак **Опис** Технике Материјали Група/Култура Аутори Целина са Мотиви Други називи Историјат Снимци Фото

Од издубљене тикве. У облику човечије главе са роговима од плеха који су по ивици исечени. Има обрве, бркове и дугачку браду од црне вуне. Маска је црно обојена. Ове маске носе коледари који се зову "оале". Коледари се маскирају ("алосани су"). "Оале" носе подерана одела. Опасане су телећом кожом и звонцима и носе сабље и мочуге, поред "оала" у поворци иду: "Дедица", "млада" "гајдација" и "коњоводац". Они иду по селу и праве буку. Иду од куће до куће. Улазе у кућу и "оале" царају по ватри и праве неред по кући. Кад стигну "дедица" и "малда", он благосиља кућу за здравље и плодност, а певачи певају коледарске песме. После тога коледари обилазе "танур" на коме је постављен коледарски колач. То раде три пута. Затим три пута подижу "танур", при поласку из куће коледари добијају јело и пиће, а "оале" јуре по дворишту и праве неред. Коледари су ишли од св. Игњата (20.ХИИ) до Божића.

Додај / измени опис предмета



THE PRESENT - 2017



THE FUTURE



Vesna Bižić-Omčikus, Ethnographic museum in Belgrade, Serbia, CIDOC 2017, Tbilisi



Vesna Bižić-Omčikus, Ethnographic museum in Belgrade, Serbia, CIDOC 2017, Tbilisi